SAMSUNG

User Manual

WB650/WB660

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

คลิกที่หัวข้อ

ข้อมูลทางด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล้องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ



คำเตือน สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ



ข้อควรระวัง สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล้องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย



หมายเหตุ หมายเหตุ คำแนะนำในการใช้งาน หรือข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ



คำเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัย

ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่มีก๊าซและของเหลวที่ติดไฟได้หรือระเบิดได้ง่าย

ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิงหรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม

การเก็บกล้องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล้องของคุณและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ในที่ห่างไกลจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล้องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็กๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1 ม./3 ฟุต) กับคนหรือสัตว์ การใช้แฟลชใกล้กับสายตาของเป้าหมายมากเกินไปอาจทำให้เกิดอันตรายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้

การจัดการและกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ควรใช้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงเท่านั้น การนำแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ใช้ด้วยกันไม่ได้มาใช้อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บหรือความเสียหายร้ายแรงกับกล้องของคุณ
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล้องไว้บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น เนื่องจากแบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อเกิดความร้อนสูงเกินไป

หลีกเลี่ยงการรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ

รักษาระยะห่างระหว่างกล้องและเครื่องกระตุ้นหัวใจอย่างน้อย 15 ซม. (6 นิ้ว) เพื่อหลีกเลี่ยงการรบกวนการทำงานที่อาจเกิดขึ้น
ตามที่ผู้ผลิตและกลุ่มวิจัยอิสระ "Wireless Technology Research" แนะนำ
ถ้าคุณมีเหตุที่สงสัยว่ากล้องของคุณกำลังรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์อื่น ให้ปิดกล้องทันทีและติดต่อผู้ผลิตเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์ เพื่อขอคำแนะนำ


ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย
CAUTION

การใช้งานและเก็บกล้องด้วยความเอาใจใส่และถูกวิธี

- อย่าให้กล้องเปียกน้ำ เพราะของเหลวอาจทำให้กล้องเสียหายรุนแรง อย่าถือกล้องในขณะที่มือเปียก หากกล้องได้รับความเสียหายจากน้ำอาจทำให้สิทธิในการรับประกันสินค้าจากผู้ผลิตของคุณเป็นโมฆะ
- ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานาน ๆ การตากแดดเป็นเวลานานหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้นหรือบริเวณที่ไม่มีการระบายอากาศเพียงพอ เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานาน ๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้
- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่น ๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- ปกป้องกล้องของคุณอย่าให้มีสิ่งใดมากระแทก และไม่ควรหยิบจับด้วยความรุนแรงหรือมีการสั่นสะเทือนมากจนเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง การออกแรงกดที่ขั้วต่อ การต่อสายไม่ถูกวิธี หรือการใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องจะทำให้พอร์ท ขั้วต่อ และอุปกรณ์เสริมเสียหาย
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนใด ๆ ของกล้อง สล็อตการ์ดความจำหรือช่องเชื่อมต่อต่าง ๆ เพราะการรับประกันจะไม่ครอบคลุมความเสียหายประเภทนี้

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการ์ดหน่วยความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือการ์ดความจำไว้ในบริเวณที่เย็นจัดหรือร้อนจัดจนเกินไป (อุณหภูมิต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส/32 องศาฟาเรนไฮต์ หรือสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส/104 องศาฟาเรนไฮต์) อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ความจุในการชาร์จกำลังไฟลดลง และทำให้การ์ดหน่วยความจำทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้
- ระวังอย่าให้การ์ดหน่วยความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการ์ดหน่วยความจำสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มเช็ดก่อนใส่ไว้ในกล้องของคุณ
- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสถูกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ การทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ไม่ควรทำการ์ดหน่วยความจำตก งอ กระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมทมาจากกล้องตัวอื่นหรือเครื่องพีซี ให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณ
- ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ชำรุดเสียหาย

ใช้อุปกรณ์เสริมที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงแล้วเท่านั้น

การใช้อุปกรณ์เสริมที่ใช้ด้วยกันไม่ได้อาจทำให้กล้องเสียหาย หรืออาจทำให้สิทธิในการรับประกันเป็นโมฆะได้

การดูแลรักษาเลนส์ของกล้อง

- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสีหรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยขูดขีดหรือมีรอยนิ้วมือ ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่มสะอาดปราศจากเศษผง

ปฏิบัติตามคำเตือนและข้อบังคับเรื่องความปลอดภัย

กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับเรื่องการห้ามใช้กล้องในบางพื้นที่

ปิดกล้องเมื่ออยู่ใกล้อุปกรณ์การแพทย์

กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์การแพทย์ในโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาลได้ กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับ คำเตือนที่ปิดประกาศไว้ และคำแนะนำจากเจ้าหน้าที่รักษาพยาบาล

ปิดกล้องเมื่ออยู่บนเครื่องบิน

กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์บนเครื่องบิน กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับและปิดกล้องตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน

หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกอื่น ๆ

กล้องของคุณส่งสัญญาณคลื่นวิทยุ (RF) ที่อาจรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกที่ไม่มีการป้องกันสัญญาณรบกวนหรือมีการป้องกันไม่รัดกุมพอ เช่น เครื่องกระตุ้นหัวใจ เครื่องช่วยฟัง อุปกรณ์การแพทย์ หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกอื่น ๆ ในบ้านหรือยานพาหนะ กรุณาสอบถามผู้ผลิตอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกที่คุณใช้เพื่อแก้ปัญหาคลื่นรบกวนที่คุณประสบ

 ข้อมูลการใช้งานที่สำคัญ

เลือกใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่มีคุณภาพเท่านั้น

ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

การดูแลให้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จมีอายุการใช้งานนานที่สุด

- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อย ๆ ตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน
- ใช้แบตเตอรี่อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์การใช้งานเท่านั้น

ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้กล้องในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้น

เมื่อย้ายกล้องจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่นและอับชื้น อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่ายบนวงจรไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์และการ์ดความจำ ในสถานการณ์ดังกล่าวให้รออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนความชื้นทั้งหมดได้ระเหยไป
ก่อนใช้กล้อง

ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธี

ใช้กล้องตามตำแหน่งปกติ

หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเสาอากาศกล้อง

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และ โลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนของ Apple Corporation
- HDMI, โลโก้ของ HDMI และ "High Definition Multimedia Interface" เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC
- ชื่อแบรนด์และผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ปรากฏในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัทต่างๆ ตามลำดับ

- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยน-แปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัพเกรดฟังก์ชั่นของกล้อง
- คุณสามารถดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ได้จาก www.samsung.com หรือ www.samsungimaging.com
- ขอแนะนำให้คุณใช้กล้องถ่ายรูปภายในประเทศที่คุณซื้อ
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ "OpenSourceInfo.pdf" ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

เนื้อหาในคู่มือการใช้งาน

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

โหมดถ่ายภาพ	สัญลักษณ์
ระบบอัจฉริยะ	S
อัตโนมัติ	AUTO
โปรแกรม	P
ลำดับการเปิดรับแสง, ลำดับชัตเตอร์, ปรับเอง	A·S·M
DUAL IS	DUAL
มุมมองแผนที่	
ฉาก	SCN
หนัง	

ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้แสดงว่ามีฟังก์ชั่นอยู่ในโหมดที่สัมพันธ์กัน โหมด **SCN** อาจไม่รองรับฟังก์ชั่นสำหรับฉากทั้งหมด

เช่น

การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) P A S M DUAL

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น

มืดขึ้น (-) เป็นกลาง (0) สว่างขึ้น (+)

พร้อมใช้ทั้งในโหมดโปรแกรม โหมดกำหนดรูรับแสงเอง โหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง โหมดปรับเอง ปรับเอง โหมด DUAL IS และโหมดหนัง

ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชั่น
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
[ ]	ปุ่มกล้อง ตัวอย่างเช่น: [**ชัตเตอร์**] (หมายถึง ปุ่มชัตเตอร์)
( )	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** (หมายถึงเลือก **การถ่ายภาพ** แล้วเลือก **สมดุลแสงขาว**)
*	หมายเหตุ

คำย่อที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

คำย่อ	คำนิยาม
ACB	Auto Contrast Balance (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)
AEB	Auto Exposure Bracket (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่อง 3 ภาพแบบถ่ายคร่อมสภาพแสง)
AF	Auto Focus (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ)
DIS	Digital Image Stabilisation (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล)
DPOF	Digital Print Order Format (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิตอล)
EV	Exposure Value (ค่ารับแสง)
GPS	Global Positioning System (ระบบบอกพิกัดผ่านดาวเทียม)
OIS	Optical Image Stabilisation (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล)
WB	White Balance (สมดุลแสงขาว)

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

การกดชัตเตอร์

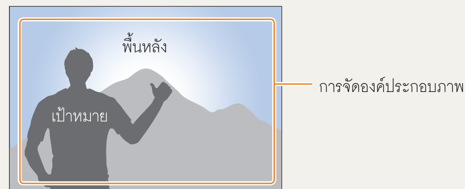
- กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด [**ชัตเตอร์**]: กดชัตเตอร์ลงจนสุด



กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง   กด [**ชัตเตอร์**]

เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

- **เป้าหมาย**: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือสิ่งมีชีวิต
- **พื้นหลัง**: วัตถุรอบ ๆ เป้าหมาย
- **การจัดองค์ประกอบภาพ**: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน

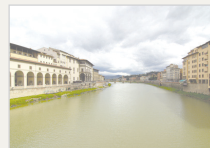


การเปิดรับแสง (ความสว่าง)

ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับการเปิดรับแสง คุณสามารถเปลี่ยนการเปิดรับแสงด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO การเปลี่ยนการเปิดรับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น



เปิดรับแสงปกติ



เปิดรับแสงมากเกินไป (สว่างเกินไป)

คำถามทั่วไป

คุณสามารถหาคำตอบของคำถามทั่วไปได้ แก้ไขปัญหาได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

ปัญหาตาแดง	เกิดจากการสะท้อนจากแฟลชของกล้องถ่ายรูป • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** (หน้า 47-48) • หากภาพถูกถ่ายไปแล้ว ให้เลือก **แก้ตาแดง** ในเมนูแก้ไข (หน้า 77)
ภาพมีจุดเล็ก ๆ	ฝุ่นละอองที่ลอยอยู่ในอากาศอาจปรากฏในภาพถ่ายได้เมื่อคุณใช้แฟลช • ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในที่ที่มีฝุ่นละออง • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 49)
ภาพมัว	อาจเกิดจากการถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อยหรือถือกล้องไม่เหมาะสม • ใช้โหมด DUAL (หน้า 29) • กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องโฟกัสที่เป้าหมาย (หน้า 25)
ภาพมัวเมื่อถ่ายในเวลากลางคืน	กล้องจะพยายามเปิดรับแสงมากขึ้น ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์จะต่ำ ซึ่งทำให้ยากต่อการถือกล้องให้นิ่งและอาจทำให้กล้องสั่นได้ • เปิดแฟลช (หน้า 47-48) • เลือก **กลางคืน ในโหมด SCN** (หน้า 30) • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 49) • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่น
ภาพเป้าหมายออกมามืดเนื่องจากแบ็คไลท์	เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด ภาพเป้าหมายที่ถ่ายได้จะมืด • หลีกเลี่ยงการถ่ายภาพย้อนแสง • เลือก **แบ็คไลท** ในโหมด **SCN** (หน้า 30) • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 48) • ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 59) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 59) • ตั้งค่าตัวเลือกการวัดแสงเป็น **เฉพาะจุด** หากเป้าหมายที่สว่างอยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม (หน้า 60)

การอ้างอิงแบบด่วน



การถ่ายภาพคน

- โหมด **SCN** > แต่งสวย, ภาพบุคคล, เด็ก ▶ 30
- ตาแดง, แก้ตาแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 47-48
- ตรวจจำหน้า ▶ 54



การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด **SCN** > กลางคืน, อาทิตย์ขึ้น, ดอกไม้ไฟ ▶ 30
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 47
- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 49



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- โหมด **S** ▶ 34
- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 62



การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้

- โหมด **SCN** > ระยะใกล้, ข้อความ ▶ 30
- มาโคร, ออโต้มาโคร, โฟกัสแบบปรับเอง (เพื่อถ่ายภาพระยะใกล้) ▶ 50
- สมดุลแสงขาว (เพื่อเปลี่ยนโทนสี) ▶ 60



การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 49
- EV (เพื่อปรับค่ารับแสง) ▶ 59
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 59
- วัดแสง ▶ 60
- AEB (เพื่อถ่ายภาพสามภาพในฉากเดียวกันแต่มีค่าการเปิดรับแสงที่แตกต่างกัน) ▶ 62



การใช้เอฟเฟ็กต์ที่แตกต่างกัน

- ลักษณะรูปภาพ (เพื่อใช้โทนสี) ▶ 63
- การปรับรูป (เพื่อปรับความสดสี ความคมชัด หรือคอนทราสต์) ▶ 65



การลดการสั่นของกล้อง

- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) ▶ 24
- โหมด DUAL ▶ 29

- การดูไฟล์ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ ▶ 69
- การลบไฟล์ทั้งหมดในการ์ดความจำ ▶ 70
- การดูไฟล์เป็นแบบแสดงสไลด์ ▶ 72
- การดูไฟล์บนโทรทัศน์หรือ HDTV ▶ 80
- การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซี ▶ 83
- การปรับเสียงและระดับเสียง ▶ 91
- การปรับความสว่างของหน้าจอ ▶ 91
- การเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอ ▶ 91
- การตั้งวันเวลา ▶ 92
- การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ▶ 92
- การแก้ไขปัญหา ▶ 101

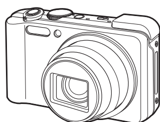
สารบัญ

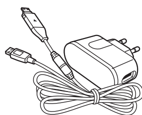
ฟังก์ชั่นพื้นฐาน

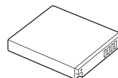
รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

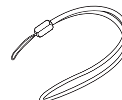
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

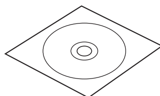
ตรวจสอบรายการสิ่งต่อไปนี้ที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์

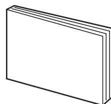

กล้อง


อะแดปเตอร์ AC/สาย USB


แบตเตอรี่แบบชาร์จได้

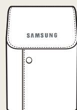

สายคล้อง


ซีดีรอมคู่มือการใช้งาน

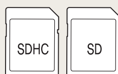

คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน


ภาพที่ปรากฏอาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงของคุณ

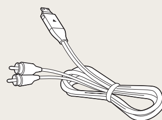
อุปกรณ์เสริม

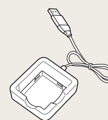


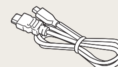
ซองใส่กล้อง



การ์ดหน่วยความจำ

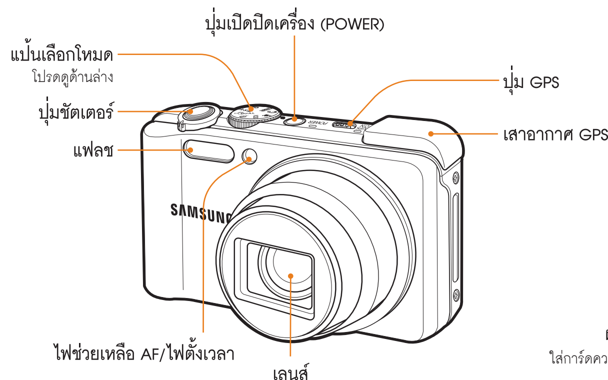

สาย A/V

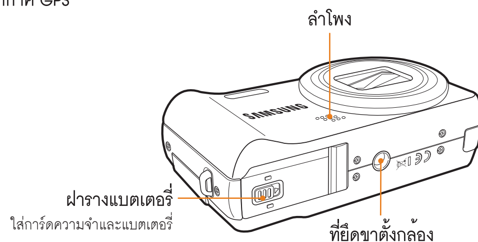

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่


สาย HDMI

ส่วนประกอบของกล้อง

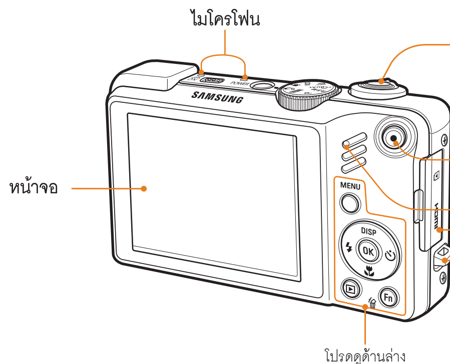
ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชั่นของกล้องก่อน





ไอคอน	โหมด	คำอธิบาย
S	ระบบอัจฉริยะ	ถ่ายภาพด้วยการให้กล้องเลือกโหมดฉากตามที่ตรวจจับได้
AUTO	อัตโนมัติ	ถ่ายภาพอย่างรวดเร็วและง่ายดายด้วยการตั้งค่าแบบขั้นต่ำ
P	โปรแกรม	ถ่ายรูปด้วยการตั้งค่าตัวเลือก
A·S·M	ลำดับการเปิดรับแสง, ลำดับชัตเตอร์, ปรับเอง	ตั้งโหมดลำดับการเปิดรับแสง โหมดลำดับชัตเตอร์หรือโหมดปรับเอง **ลำดับการเปิดรับแสง**: ถ่ายภาพด้วยวิธีปรับค่ารูรับแสง (ความเร็วชัตเตอร์มี การตั้งค่าโดยอัตโนมัติ) **ลำดับชัตเตอร์**: ถ่ายภาพด้วยวิธีปรับความเร็วชัตเตอร์ (รูรับแสงมีการ ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ) **ปรับเอง**: ถ่ายภาพด้วยวิธีปรับค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

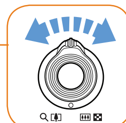
ไอคอน	โหมด	คำอธิบาย
DUAL	DUAL IS	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับลดการสั่นของกล้อง
	มุมมองแผนที่	เมื่อใช้ข้อมูลมุมมองแผนที่ คุณจะสามารถตรวจสอบข้อมูลสถานที่ถ่ายปัจจุบัน และค้นหาสถานที่ที่ถ่ายภาพ ก่อนบันทึกไว้พร้อมกับข้อมูลสถานที่ถ่าย
SCN	ฉาก	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ
	หนัง	บันทึกภาพวิดีโอ



ไมโครโฟน

หน้าจอ

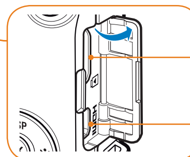
โปรดดูด้านล่าง



ปุ่มซูม
- ซูมเข้าออกในโหมดถ่ายภาพ
- ซูมเข้าที่ส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพ ดูไฟล์แบบภาพย่อ หรือปรับระดับในโหมดเปิดเล่น
- ปรับระดับเสียงในโหมดเปิดเล่น

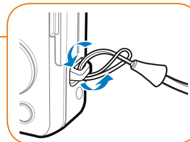
ปุ่มถ่ายวิดีโอ

ไฟแสดงสถานะ
- **กะพริบ**: เมื่อบันทึกภาพถ่ายหรือวิดีโอ อ่านด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ หรือไม่อยู่ในระยะโฟกัส
- **สว่างต่อเนื่อง**: ขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรืออยู่ในโฟกัส



พอร์ท USB และ A/V
ยอมรับสาย USB หรือสาย A/V

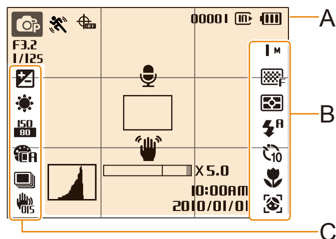
พอร์ท HDMI
ยอมรับสาย HDMI



<table>
<tr><th colspan="2">ปุ่ม</th><th>คำอธิบาย</th></tr>
<tr><td>MENU</td><td>MENU</td><td>เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่าง ๆ</td></tr>
<tr><td>DISP / OK</td><td>เลื่อนตำแหน่ง</td><td>
<table>
<tr><th></th><th>ในโหมดถ่ายภาพ</th><th>ขณะตั้งค่า</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ</td><td>เลื่อนขึ้น</td></tr>
<tr><td></td><td>เปลี่ยนคุณสมบัติมาโคร</td><td>เลื่อนลง</td></tr>
<tr><td></td><td>เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช</td><td>เลื่อนไปทางซ้าย</td></tr>
<tr><td></td><td>เปลี่ยนคุณสมบัติการตั้งเวลา</td><td>เลื่อนไปทางขวา</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>OK</td><td>ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น</td></tr>
<tr><td></td><td>การเปิดเล่น</td><td>เข้าสู่โหมดเปิดเล่น</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>ฟังก์ชั่น</td><td>• เข้าสู่คุณสมบัติในโหมดถ่ายภาพ
• ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น</td></tr>
</table>

ไอคอน

ไอคอนที่แสดงจะเปลี่ยนตามโหมดที่คุณเลือกหรือตัวเลือกที่คุณตั้งไว้



A. ข้อมูล

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพที่เลือก
	แสดงสถานะของเป้าหมายที่เคลื่อนที่
	ตัวเลือกและสถานะของ GPS
X5.0	อัตราส่วนการซูม
00001	จำนวนภาพถ่ายที่มีอยู่
00:01:00	เวลาการบันทึกที่มีอยู่
	หน่วยความจำภายใน
	ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
	• : ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว • : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน • : ต้องชาร์จแบตเตอรี่
F3.2	ค่ารูรับแสง
1/125	ความเร็วชัตเตอร์
	วอยซ์เมมโม่
	เครื่องหมายจุดโฟกัสอัตโนมัติ
	การสั่นของกล้อง
10:00AM 2010/01/01	วันเวลาปัจจุบัน
	ฮิสโทแกรม (หน้า 21)
	เส้นตาราง

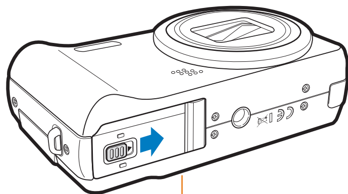
B. ไอคอนด้านขวา

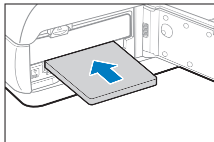
ไอคอน	คำอธิบาย
	ความละเอียดรูปภาพ
320	ความละเอียดวิดีโอ
	คุณภาพของภาพ
30	จำนวนเฟรม
	ตัวเลือกการวัดแสง
	แฟลช
	ตัวตั้งเวลา
	ระยะโฟกัส
	ตรวจจำหน้า

C. ไอคอนด้านซ้าย

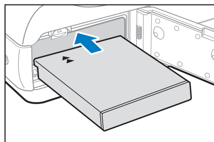
ไอคอน	คำอธิบาย
	ค่ารับแสง
	สมดุลแสงขาว
	พื้นที่ใบหน้า
	แต่งหน้า
ISO 80	ความเร็ว ISO
	ลักษณะรูปภาพ
	การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี)
	ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
	เสียงเงียบ
	ประเภทการเบอร์ส
	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS)

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

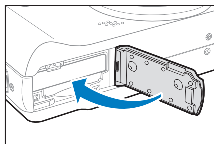




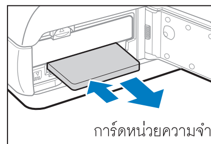
ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองลง



ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลโก้ของซัมซุงลง

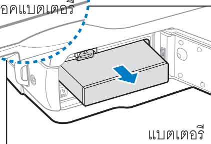


การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ



กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่





ดันตัวล็อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่

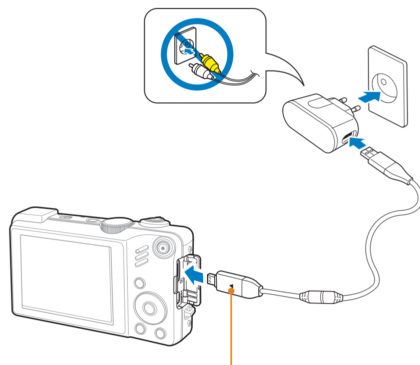


คุณสามารถใช้หน่วยความจำภายในเป็นอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวแทนได้ หากคุณไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะเข้าที่กล้องของคุณ



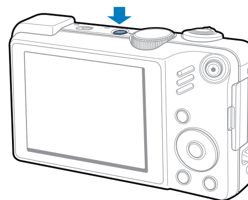
ไฟแสดงสถานะ

- **แดง**: กำลังชาร์จแบตเตอรี
- **เขียว**: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

การเปิดกล้อง

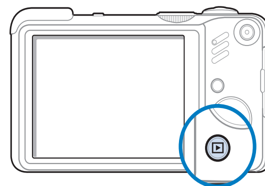
กดปุ่ม [POWER] เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูป

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 18)



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด [▶] กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที



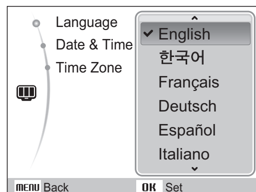
 กด [▶] ค้างไว้เพื่อปิดเสียงกล้อง

การตั้งค่าเริ่มต้น

หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเพื่อให้คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องถ่ายรูป

1 กด [POWER].
- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก

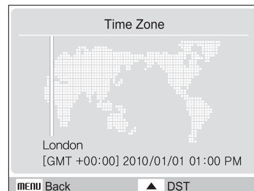
2 กด [⏱] เพื่อเลือก Language และกด [⏱] หรือ [OK].



3 กด [DISP] หรือ [🌷] เพื่อเลือกภาษา และกด [OK].

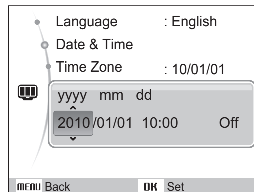
4 กด [DISP] หรือ [🌷] เพื่อเลือก Time Zone และกด [⏱] หรือ [OK].

5 กด [⚡] หรือ [⏱] เพื่อเลือกโซนเวลา และกด [OK].
- เมื่อต้องการตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน ให้กด [DISP].



6 กด [DISP] หรือ [🌷] เพื่อเลือก วันเวลา และกด Date & Time และกด [⏱] หรือ [OK].

7 กด [⚡] หรือ [⏱] เพื่อเลือกรายการ



8 กด [DISP] หรือ [🌷] เพื่อตั้งค่าวันที่และเวลาหรือเลือกรูปแบบวันที่ และกด [OK].

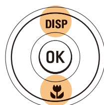
การเลือกตัวเลือก

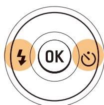
คุณสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยกด [**MENU**] และใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).



คุณสามารถเข้าสู่ตัวเลือกถ่ายภาพได้โดยกด [**Fn**] แต่บางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้งานได้

1. ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2. ใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อเลื่อนไปสู่ทางเลือกหรือเมนู
   - กดปุ่ม [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนขึ้นหรือลง กดปุ่ม [ ] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปทางซ้ายหรือขวา





3. กด [**OK**] เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

กด [**MENU**] อีกครั้งเพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า



กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

เช่น การเลือกคุณสมบัติสมดุลแสงขาวในโหมด P

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **P**

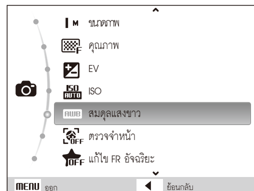


2 กด [**MENU**]

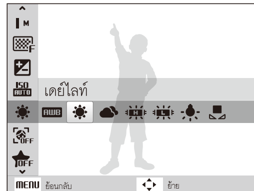


3 กด [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **การถ่ายภาพ** แล้วกด [ ] หรือ [**OK**]

4 กด [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **สมดุลแสงขาว** แล้วกด [ ] หรือ [**OK**]



5 กด [ ] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกสมดุลแสงขาว



6 กด [**OK**]

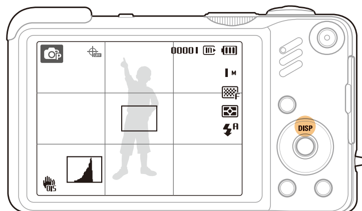
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับหน้าจอและเสียงตามสิ่งที่คุณเลือก

การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ

เลือกรูปแบบของหน้าจอสำหรับโหมดถ่ายภาพและโหมดเปิดเล่น

กด [**DISP**] ซ้ำ ๆ เพื่อเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ

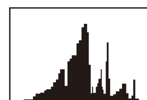


โหมด	คำอธิบาย
การถ่ายภาพ	• แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับการถ่ายภาพ • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ยกเว้นจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้ • แสดงเส้นตารางและฮิสโทแกรม
การเปิดเล่น	• แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภาพถ่ายปัจจุบัน • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน • แสดงข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน ยกเว้นการตั้งค่าการถ่ายภาพและฮิสโตแกรม

เกี่ยวกับฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมคือกราฟที่แสดงวิธีกระจายของแสงในภาพ
ถ้าฮิสโตแกรมขึ้นสูงทางด้านซ้าย ภาพที่ได้จะมืด ถ้าขึ้นสูงทางด้านขวาของกราฟหมายถึงภาพของคุณจะสว่าง ความสูงของยอดกราฟสัมพันธ์กับรายละเอียดสี ยิ่งเป็นสีที่เฉพาะมากเท่าใด ยอดกราฟยิ่งสูง


เปิดรับน้อย


เปิดรับได้ดี


เปิดรับมาก

การตั้งค่าเสียง

ตั้งค่าให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณใช้งานกล้อง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **เสียง** → **เสียงปิ๊บ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องไม่ส่งเสียงใด ๆ
1/2/3	กล้องมีการส่งเสียง

3 กด [**MENU**] เพื่อกลับไปที่โหมดก่อนหน้า

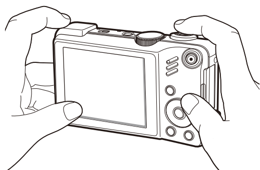
การถ่ายรูป

รู้จักการทำงานแบบพื้นฐานเพื่อถ่ายรูปได้อย่างง่ายดายและรวดเร็วในโหมดระบบอัจฉริยะ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

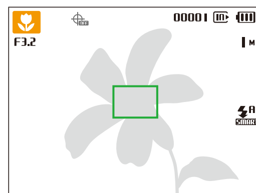


2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



3 กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส



4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

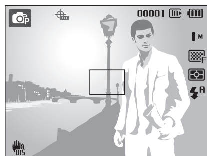


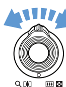
ดูคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้นในหน้า 25

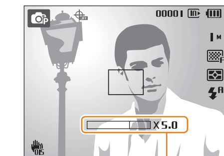
การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม กล้องของคุณมีการซูมออพติค 15X และการซูมดิจิตอล 5X เมื่อใช้การซูมทั้งสองแบบ คุณสามารถซูมเข้าได้ถึง 75 เท่า

หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อซูมเข้าที่เป้าหมาย. หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก







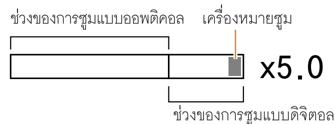
การซูมออก การซูมเข้า อัตราส่วนการซูม



อัตราส่วนการซูมสำหรับวิดีโอจะแตกต่างกัน

การซูมดิจิตอล

ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมดิจิตอล กล้องจะใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อคุณใช้การซูมดิจิตอล

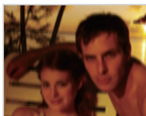


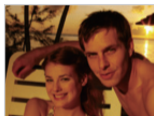


- ไม่สามารถใช้การซูมดิจิตอลเมื่อใช้โหมด S, DUAL, SCN ( ) และ และเมื่อใช้กับ **ตรวจจำหน้า**
- อาจใช้เวลานานขึ้นเพื่อจัดเก็บรูปภาพเมื่อใช้การซูมดิจิตอล
- เสียงการซูมอาจถูกบันทึกถ้าคุณใช้การซูมขณะบันทึกวีดีโอ

การลดการสั่นของกล้อง (OIS)

ลดการสั่นของภาพเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ


ก่อนแก้ไข


หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → OIS → ตัวเลือก

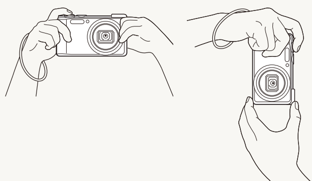
ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: ยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS
	เปิด: เปิดใช้งานฟังก์ชั่น OIS



- OIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ
  - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
  - คุณใช้การซูมดิจิตอล
  - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
  - ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (ยกตัวอย่างเช่น เมื่อคุณเลือก **กลางคืน** ในโหมด **SCN**)
  - แบตเตอรี่อ่อน
  - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่น OIS ร่วมกับขาตั้งกล้อง ภาพของคุณอาจเบลอ เนื่องจากการสั่นของเซ็นเซอร์ OIS การยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง
- ถ้ากล้องถูกกระแทก หน้าจอจะมัว หากเป็นเช่นนี้ ให้ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่ เพื่อใช้งานฟังก์ชั่น OIS อย่างถูกต้อง

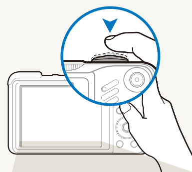
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

การถือกล้องให้ถูกต้อง

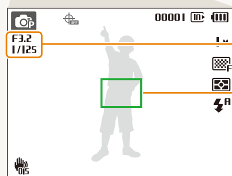


ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์

การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส ทั้งโฟกัสและค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่า

จุดโฟกัส

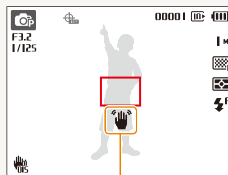
- กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายรูปหากปรากฏเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนเฟรมและกด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าปรากฏเป็นสีแดง

การลดการสั่นของกล้อง



- เลือกตัวเลือก ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้อง (หน้า 24)
- เลือกโหมด (DUAL เพื่อลดการสั่นของกล้องทั้งแบบออพติคและดิจิตอล (หน้า 29)

เมื่อ ปรากฏขึ้น



การสั่นของกล้อง

เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รูรับแสงยังคงเปิดค้างไว้ และอาจจะถือกล้องให้นิ่งได้ยากขึ้น

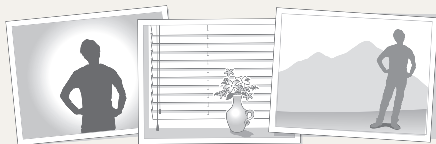
- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 48)
- ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 49)



การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

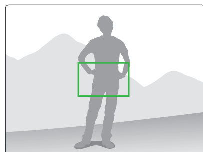
อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:

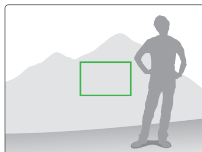
- มีความเข้มสีเพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผ้าสีสว่างที่กลืนเข้ากับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม



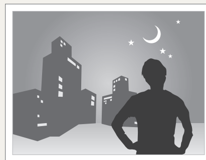
ใช้ล็อคโฟกัส

กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณจะสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพ เมื่อพร้อม ให้กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



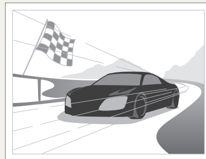


- เมื่อคุณถ่ายรูปภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย



เปิดแฟลช (หน้า 47-48)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชั่นจับภาพต่อเนื่องหรือภาพเคลื่อนไหว (หน้า 62)

ฟังก์ชั่นอื่น ๆ

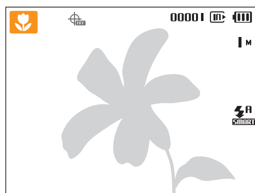
รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือเสียง

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่าง ๆ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ .

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม
- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพย้อนแสง
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ในเวลากลางคืน สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อปิดแฟลชภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลในเวลากลางคืน
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้

ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพข้อความระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีสันในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อกล้องและเป้าหมายอยู่นิ่งชั่วขณะหนึ่ง
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหว
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ คุณสมบัตินี้สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง

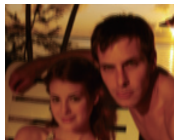
3 กดปุ่ม [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อทำการโฟกัส

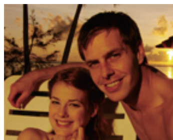
4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม จะไม่เปลี่ยน และจะใช้ค่าเริ่มต้น
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้คุณจะใช้ขาตั้งกล้อง แต่โหมด  อาจตรวจไม่พบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

การใช้โหมด DUAL IS

ลดการสั่นของกล้องเพื่อป้องกันการเบลอของภาพถ่าย โดยใช้ฟังก์ชั่นระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอลและแบบดิจิตอล


ก่อนแก้ไข


หลังแก้ไข

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ DUAL

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



- ดิจิตอลซูมจะไม่ทำงานในโหมดนี้
- ภาพจะได้รับการแก้ไขแบบออพติคอลเฉพาะเมื่อถ่ายภาพดังกล่าวด้วยแสงที่สว่างกว่าแสงไฟนีออน
- ถ้าเป้าหมายของคุณเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ภาพที่ได้อาจจะพร่ามัว
- กำหนดคุณสมบัติ ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้องในโหมดถ่ายภาพต่างๆ (หน้า 24)

การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ SCN

2 เลือกฉาก



- หากต้องการเปลี่ยนโหมดฉาก ให้กด [MENU] แล้วเลือก **ฉาก** → ฉาก
- สำหรับโหมดแต่งสวย ให้ดู "การปรับโทนสีของใบหน้าและซ่อนสิ่งไม่สวยงาม" 30-31
- สำหรับโหมดตัวนำเฟรม ให้ดู "การใช้ตัวนำเฟรม" ในหน้า 31

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การปรับโทนสีของใบหน้าและซ่อนสิ่งไม่สวยงาม

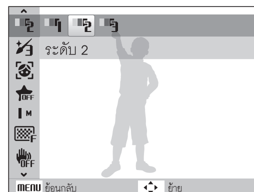
ถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเลือกต่างๆ เพื่อปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ SCN

2 เลือก **แต่งสวย**

3 หากต้องการให้ผิวของเป้าหมายดูสว่างขึ้น (เฉพาะใบหน้า) ให้กด [MENU]

4 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ใบหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ผิวสว่างขึ้น



5 หากต้องการปกปิด ข้อบกพร่องบนใบหน้า ให้กด [MENU]

6 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แต่งหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อปกปิดจำนวนข้อบกพร่องที่มากขึ้น



7 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

8 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



ระยะโฟกัสจะถูกตั้งไว้เป็น **ออโต้มาโคร**

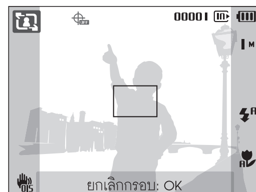
การใช้ตัวนำเฟรม

เมื่อต้องการให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพตัวคุณ คุณสามารถจัดฉากโดยใช้คุณสมบัติของตัวนำเฟรม ตัวนำเฟรมนี้จะช่วยให้ผู้ถ่ายภาพถ่ายภาพคุณโดยแสดงส่วนที่เป็นฉากซึ่งจัดไว้ก่อนล่วงหน้า

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **SCN**

2 เลือก **ตัวนำเฟรม**

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วกด [**ชัตเตอร์**]
- ตัวนำเฟรมแบบโปร่งใสจะปรากฏบนเฟรมทั้งด้านซ้ายและขวา



4 ขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพ
- ผู้ที่ถ่ายภาพต้องปรับตำแหน่งเป้าหมายในเฟรมโดยใช้ตัวนำ แล้วกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

5 หากต้องการยกเลิกตัวนำ ให้เลือก [**OK**]

การใช้โหมดโปรแกรม

กำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ (ยกเว้นความเร็วของชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ในโหมดโปรแกรม

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **P**

2 ตั้งค่าตัวเลือกต่าง ๆ (สำหรับรายการตัวเลือกต่าง ๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")



3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



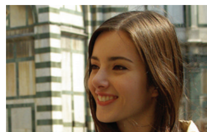
การใช้โหมดกำหนดรูรับแสงเอง โหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง หรือโหมดปรับเอง

ปรับรูรับแสง หรือปรับความเร็วชัตเตอร์ เพื่อปรับค่ารับแสงของภาพ คุณสามารถเลือกตัวเลือกเหล่านี้ในโหมดกำหนดรูรับแสงเอง โหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง และโหมดปรับเอง

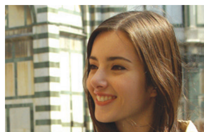
ค่ารูรับแสง

รูรับแสงหมายถึง รูที่เปิดรับแสงผ่านเข้ามา คุณสามารถควบคุมค่ารูรับแสงเพื่อควบคุมปริมาณแสงที่มากระทบเลนส์ในขณะถ่ายภาพ หากลดค่ารูรับแสง (ขยายรูรับแสงให้กว้างขึ้น) แสงจะผ่านเข้ามามากขึ้น วัตถุที่อยู่ห่างออกไปจะอยู่นอกระยะโฟกัส เหมาะสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้หรือการถ่ายภาพบุคคลเพื่อดึงดูดความสนใจต่อเป้าหมายหลัก

ในทางกลับกัน หากคุณเพิ่มค่ารูรับแสง วัตถุจากระยะใกล้ถึงไกลจะอยู่ในระยะโฟกัส เหมาะสำหรับภาพทิวทัศน์เพื่อแสดงฉากทั้งหมด



ค่ารูรับแสงสูง



ค่ารูรับแสงต่ำ

ความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ควบคุมเวลาที่ชัตเตอร์ของกล้องเปิดขณะถ่ายภาพ ถ้าคุณลดความเร็วชัตเตอร์ แสงจะผ่านเข้ากล้องมากขึ้น ภาพจะสว่างมากขึ้น แต่ความเร็วชัตเตอร์ช้าอาจทำให้ภาพมัว ถ้าเป้าหมายหรือตัวกล้องเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ภาพจะดูมืดลง แต่ความเร็วชัตเตอร์มากสามารถลดอาการภาพมัวได้ ในกรณีที่เป้าหมายหรือตัวกล้องเคลื่อนไหว



ความเร็วชัตเตอร์ช้า



ความเร็วชัตเตอร์มาก

การใช้โหมดกำหนดรูรับแสงเอง

สำหรับโหมดกำหนดรูรับแสงเอง คุณสามารถตั้งค่ารูรับแสงได้โดยอิสระ และกล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมให้โดยอัตโนมัติ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **A·S·M**

2 เลือก **A** และกด [**OK**].

3 กด [**MENU**].

4 เลือก**การถ่ายภาพ** → **รูรับแสง**และปรับค่ารูรับแสง
- โปรดดูหน้า 33 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับค่ารูรับแสง



5 ตั้งค่าตัวเลือกต่าง ๆ (สำหรับรายการตัวเลือกต่าง ๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

สำหรับโหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง คุณสามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์ได้โดยอิสระ และกล้องจะเลือกค่ารูรับแสงที่เหมาะสมให้โดยอัตโนมัติ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **A·S·M**

2 เลือก **S** และกด [**OK**].

3 กด [**MENU**].

4 เลือก**การถ่ายภาพ** → **ความเร็วชัตเตอร์**และปรับความเร็วชัตเตอร์
- โปรดดูหน้า 33 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับค่ารูรับแสง



5 ตั้งค่าตัวเลือกต่าง ๆ (สำหรับรายการตัวเลือกต่าง ๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดปรับเอง

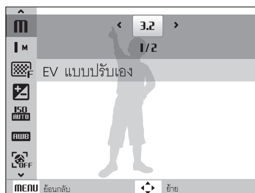
สำหรับโหมดปรับเอง คุณจะปรับทั้งค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ได้โดยอิสระด้วยตนเอง

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **A·S·M**

2 เลือก **M** และกด [**OK**].

3 กด [**MENU**].

4 เลือก**การถ่ายภาพ** → EV **แบบปรับเอง**และปรับค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์



5 ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (สำหรับรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



การใช้ GPS

ถ่ายภาพพร้อมการติดแท็กภูมิศาสตร์ได้

การถ่ายภาพพร้อมการติดแท็กภูมิศาสตร์

เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชั่น GPS ข้อมูลสถานที่ถ่ายจะถูกเขียนลงบนรูปถ่าย คุณสามารถตรวจสอบสถานที่ถ่ายได้เพราะกล้องมีอุปกรณ์รับ GPS อยู่ในตัวกล้อง

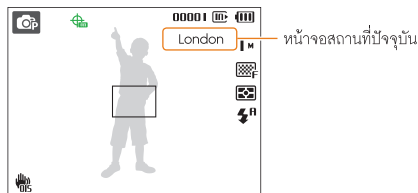
1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [GPS ON] ที่ด้านบนสุดของกล้อง

2 กด [**MENU**].

3 เลือก **การติดแท็กภูมิศาสตร์** และการตั้งค่าที่ต้องการ

การตั้งค่าเวลาที่ถูกต้องของ GPS	หากรับสัญญาณ GPS ไม่สำเร็จ ให้เลือกเวลาที่จะใช้แท็กภูมิศาสตร์ที่บันทึกไว้ล่าสุดซ้ำอีกครั้ง หากยังไม่สามารถรับสัญญาณได้แม้หลังจากเวลาที่ถูกต้อง แท็กภูมิศาสตร์จะไม่ถูกบันทึก)
หน้าจอสถานที่	แสดงสถานที่ถ่ายปัจจุบันในโหมดถ่ายภาพ แสดงเป็นภาษาเกาหลีถ้าตั้งค่าเป็นภาษาเกาหลีและแสดงเป็นภาษาอังกฤษถ้าตั้งค่าเป็นภาษาอื่น
รีเซ็ต GPS	เลือกตัวเลือกนี้ถ้าคุณต้องการค้นหาดาวเทียม GPS ที่อยู่ใกล้ ๆ กับสถานที่ของคุณอีกครั้ง แต่ไม่ใช่ดาวเทียม GPS ที่กำลังใช้อยู่
ข้อมูลแผนที่	แสดงเวอร์ชั่นของข้อมูล GPS และผู้ให้บริการข้อมูลแผนที่

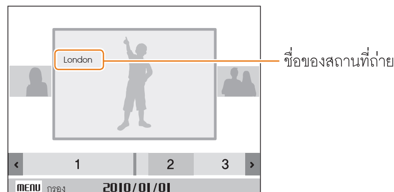
4 กด [**MENU**] เพื่อกลับไปที่โหมดถ่ายภาพ



5 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

6 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

- ภาพจะถูกถ่ายพร้อมกับการติดแท็กภูมิศาสตร์
- ชื่อของสถานที่ที่ถ่ายภาพจะปรากฏบนหน้าจอ 1 ภาพ หน้าจอภาพขนาดย่อ 3 ภาพในโหมดเล่น



- ตรวจสอบแท็กภูมิศาสตร์ที่บันทึกไว้สำหรับภาพถ่ายได้จากโปรแกรม Intelli-studio

ตรวจสอบสถานะการรับสัญญาณ GPS ได้จากสี ในโหมดถ่ายภาพ

	การรับสัญญาณ GPS เป็นปกติ
	การรับสัญญาณ GPS จะไม่เกิดขึ้น
	การรับสัญญาณ GPS จะไม่เกิดขึ้นและอยู่ในเวลาที่ถูกต้อง
	ปิด GPS แล้ว



- แท็กภูมิศาสตร์จะถูกบันทึกเมื่อถ่ายภาพด้วยวิธีการถ่ายภาพแบบ**ต่อเนื่อง** หรือ AEB
- ถ้าเวลาที่ถูกต้องผ่านไปแล้วเมื่อถ่ายภาพแบบ**ต่อเนื่อง**หรือ AEB แท็กภูมิศาสตร์จะไม่ถูกบันทึกไว้กับภาพที่ถ่ายหลังผ่านเวลาที่ถูกต้องไปแล้ว
- เมื่อถ่ายภาพด้วยวิธีการถ่ายภาพแบบ**เร็วสูงสุด** แท็กภูมิศาสตร์จะไม่ถูกบันทึก
- ถ่ายภาพในพื้นที่เปิดโล่งภายนอกเพื่อการรับสัญญาณ GPS ที่ดี
- เวลารับสัญญาณ GPS อาจนานกว่าเดิมโดยขึ้นอยู่กับสภาพของดาวเทียม GPS
- เวลารับสัญญาณ GPS อาจนานกว่าเดิมโดยขึ้นอยู่กับสภาพที่อยู่รายล้อม (ระหว่างตัวอาคาร พื้นที่ที่เป็นที่ราบต่ำ พื้นที่ที่มีตัวสะท้อนแสงมากมาย เช่น กระจก) และสภาพอากาศ
- อาจเกิดข้อผิดพลาดกับการติดแท็กภูมิศาสตร์โดยขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการตรวจสอบสถานที่ถ่ายภาพ
- การติดแท็กภูมิศาสตร์ (ชื่อเมือง) อาจปรากฏแตกต่างกันไปตามการเปลี่ยนแปลงของการแบ่งโซน
- จะไม่มีการจัดเก็บเวลาของแท็กภูมิศาสตร์ที่บันทึกไว้
- จะไม่มีการบันทึกการติดแท็กภูมิศาสตร์ในโหมด**หนัง**
- ถ้าไม่มีข้อมูล GPS ที่ประกอบด้วยพื้นที่การรับสัญญาณในกล้องถ่ายรูป คำว่า "Map unavailable." จะปรากฏ
- เมื่อถ่ายภาพพร้อมติดแท็กภูมิศาสตร์ที่บันทึกไว้ การแสดงชื่อสถานที่ถ่ายอาจปรากฏเป็นภาษาเกาหลีและภาษาอังกฤษ แต่ภาษาอังกฤษเท่านั้นที่สนับสนุนในโหมดเล่น
- ชื่อสถานที่ GPS อาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่ใช้ และจะแสดงเป็นหน่วยของเมือง/ชนบทเท่านั้น

การใช้โหมดมุมมองแผนที่

สถานที่คือที่ๆ ใช้ถ่ายภาพพร้อมข้อมูลสถานที่ และสามารถตรวจสอบชื่อสถานที่ได้จากบนแผนที่

การตรวจสอบสถานที่ถ่ายปัจจุบันบนแผนที่

ตรวจสอบสถานที่ถ่ายปัจจุบันได้ด้วยการรับสัญญาณ GPS

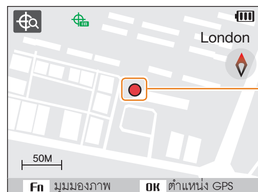


เลือก GPS ON ที่ด้านบนสุดของกล้อง

1 ตั้งแป้นเลือกโหมดเป็น .

2 กด [OK] เพื่อตรวจสอบสถานที่ถ่ายปัจจุบัน

- ก่อนรับสัญญาณ GPS แล้วเสร็จ สถานที่ที่แน่นอนของแต่ละประเทศจะปรากฏ
- เมื่อรับสัญญาณ GPS เสร็จแล้ว สถานที่ปัจจุบันจะปรากฏบนแผนที่
- ดูสถานที่ที่ต้องการได้ด้วยการกด [DISP/ / /] เพื่อเลื่อนไปมา

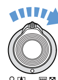


หน้าจอสถานที่ปัจจุบัน



- ใช้ WGS 84 (World Geodetic System 1984) สำหรับ GPS
- ข้อมูลสถานที่ถ่ายอาจไม่ปรากฏแม้ได้รับสัญญาณ GPS แล้ว โดยขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่ใช้งาน
- อาจมีการสิ้นเปลืองแบตเตอรี่มากขึ้นกว่าเดิมเมื่อใช้ฟังก์ชั่น GPS
- ใช้ฟังก์ชั่น GPS ได้เฉพาะใน 63 ประเทศทั่วโลก รวมถึง เยอรมนี สหรัฐฯ สเปน สหราชอาณาจักร อิตาลี อินเดีย จีน แคนาดา ฝรั่งเศสและเกาหลี ใน 55 ประเทศที่รองรับข้อมูลสถานที่ถ่าย เลือกดาวน์โหลดข้อมูล GPS ได้จากเว็บไซต์ของซัมซุง อย่างไรก็ดี ในประเทศจีน ตรวจสอบข้อมูลสถานที่ถ่ายได้เฉพาะเมื่อซื้อกล้องในจีน
- ข้อมูลสถานที่ถ่าย GPS อาจมีพิกัดที่ได้รับอนุญาต (ประมาณ 350 เมตร)
- ไม่สามารถอัพเดทข้อมูล GPS สำหรับแต่ละประเทศที่ประกอบด้วยพื้นที่รับสัญญาณ
- ข้อมูล GPS ที่กำลังรับอยู่จะถูกลบถ้าไม่ได้รับสัญญาณภายในเวลา GPS ที่ถูกต้อง
- ภาษาที่แสดงบนแผนที่คือภาษาเกาหลี จีนและอังกฤษเท่านั้น
- หากคุณเคลื่อนย้ายหลังจากรับข้อมูล GPS แล้ว สถานที่ปัจจุบันจะไม่ถูกอัพเดทโดยอัตโนมัติ ถ้ากดปุ่ม OK สถานที่ปัจจุบันจะถูกอัพเดท
- ถ้าไม่ได้เลือก GPS ON ที่ด้านบนสุดของกล้อง หรืออยู่ในพื้นที่ที่ไม่สามารถรับสัญญาณ GPS ได้ สถานที่ที่แน่นอนของแต่ละประเทศหรือสถานที่ที่เพิ่งรับสัญญาณจะปรากฏบนแผนที่
- ถ้าไม่มีข้อมูล GPS ON สำหรับแต่ละประเทศที่ประกอบด้วยพื้นที่รับสัญญาณอยู่ในกล้องถ่ายรูป ข้อมูลแผนที่จะไม่ปรากฏ
- ถ้าคุณต้องการกลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นในโหมดมุมมองแผนที่ ให้เลือกโหมดอื่นได้ด้วยการหมุนแป้นเลือกโหมด
- ข้อมูล GPS จะถูกลบเมื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ โปรดดาวน์โหลดข้อมูล GPS และบันทึกไว้ก่อนฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ

การดูแผนที่ด้วยการขยายแผนที่



หมุนแป้นไปทางขวา (ซูม T/ขยาย)
(หมุนแป้นไปทางซ้าย (ซูม W/ย่อ))

การตรวจสอบสถานที่ถ่ายบนแผนที่

สถานที่คือที่ๆ ใช้ถ่ายภาพพร้อมข้อมูลสถานที่ และสามารถตรวจสอบชื่อสถานที่ได้จากบนแผนที่



เลือก GPS ON ที่ด้านบนสุดของกล้อง

1 ตั้งแป้นเลือกโหมดเป็น

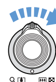
2 กด [OK].
- สถานที่ถ่ายปัจจุบันจะปรากฏบนแผนที่

3 กด [Fn].
- รูปภาพพร้อมข้อมูลสถานที่ถ่ายจะปรากฏตามลำดับของภาพที่ถ่าย
- กด [Fn] เพื่อยกเลิกมุมมองภาพขนาดย่อ กด [Fn] อีกครั้งเพื่อกลับไปที่มุมมองภาพขนาดย่อ



4 เลือกภาพที่ต้องการได้ด้วยการกด [⚡/⏱].
- สถานที่ที่ถ่ายภาพนั้นจะปรากฏขึ้น
- ดูสถานที่ที่ต้องการได้ด้วยการกด [DISP/🌷/⚡/⏱] เพื่อเลื่อนไปมา

การดูแผนที่ด้วยการขยายแผนที่



หมุนแป้นไปทางขวา (ซูม T/ขยาย)
(หมุนแป้นไปทางซ้าย (ซูม W/ย่อ))





- ต้องจัดเก็บข้อมูล GPS ไว้ในหน่วยความจำภายนอกเพื่อการใช้โหมดมุมมองแผนที่ได้เป็นปกติ
- แสดงภาพขนาดย่อบนหน้าจอได้ไม่เกิน 3 ภาพ
- ถ้าไม่มีข้อมูลสถานที่ถ่ายบนภาพ ชื่อสถานที่ถ่ายภาพจะไม่ปรากฏบนแผนที่ในโหมดมุมมองแผนที่
- ดาวน์โหลดข้อมูล GPS ที่ประกอบด้วยพื้นที่รับสัญญาณสำหรับแต่ละประเทศได้จากเว็บไซต์ที่ www.samsung.com หรือ www.samsungimaging.com ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์

การบันทึกวิดีโอ

บันทึกวิดีโอได้เป็นเวลานานถึง 20 นาที โดยมีความละเอียดสูง วิดีโอที่ถูกบันทึกจะอยู่ในรูปแบบไฟล์ H.264 (MPEG-4.AVC)



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) เป็นรูปแบบกันบีบอัดวิดีโอที่มีประสิทธิภาพสูง พัฒนาโดย งค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ ISO/IEC และ ITU-T.
- การ์ดหน่วยความจำบางอย่างอาจไม่รองรับการบันทึกที่ใช้ความละเอียดสูง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าความละเอียดให้ต่ำลง (หน้า 44)
- เมื่อมีการเปิดใช้งานระบบป้องกันการสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) วิดีโอของคุณอาจจะถูกบันทึกด้วยเสียงการทำงานของ OIS
- เสียงการซูมอาจถูกบันทึกถ้าคุณใช้การซูมขณะบันทึกวีดีโอ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 🎥

2 กด [MENU]

3 เลือก **หนัง** → **จำนวนเฟรม** → จำนวนเฟรม (จำนวนเฟรมต่อวินาที)

- ขณะที่จำนวนเฟรมเพิ่มขึ้น การเคลื่อนไหวจะเป็นธรรมชาติมากขึ้น แต่ขนาดของไฟล์ก็จะเพิ่มขึ้นด้วย



60 FPS สามารถใช้งานได้เมื่อความละเอียดของภาพเป็น 320 x 240 เท่านั้น

4 กด [MENU]

5 เลือก **หนัง** → **เสียง** → ตัวเลือกเสียง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
OFF	**ปิด**: บันทึกวิดีโอแบบไม่มีเสียง
🎙	**เปิด**: บันทึกวิดีโอพร้อมเสียง
ZOOM	**เสียงเงียบ**: บันทึกวีดีโอโดยปราศจากเสียงขณะทำการซูม

6 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ ตามต้องการ (สำหรับตัวเลือกต่างๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

7 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มบันทึก

8 กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

หากต้องการพักการบันทึก

กล้องจะยอมให้คุณหยุดพักการบันทึกวิดีโอชั่วคราว เมื่อใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบเป็นภาพวิดีโอเดียวได้

กด [OK] เพื่อหยุดการบันทึกชั่วขณะ กดอีกครั้งเพื่อบันทึกต่อ

วิธีการใช้ปุ่มถ่ายวิดีโอ

เมื่อกดปุ่มบันทึกภาพยนตร์ในโหมดถ่ายภาพ คุณจะสามารถเริ่มต้นบันทึกภาพยนตร์ได้โดยตรง หากต้องการปิดใช้งานฟังก์ชั่นบันทึกภาพยนตร์ ให้กดปุ่มบันทึกภาพยนตร์อีกหนึ่งครั้ง

การใช้โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ

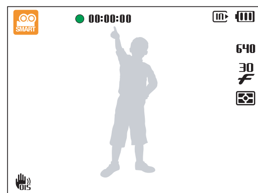
1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ .

2 กด [MENU].

3 เลือก **หนัง** → **การตรวจจำฉากอัจฉริยะ** → **เปิด**

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอทิวทัศน์
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอท้องฟ้าแจ่มใส
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอผืนป่า.
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอพระอาทิตย์ตก

5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มบันทึก

6 กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก



- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม จะไม่เปลี่ยนและจะใช้ค่าเริ่มต้น
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย

การบันทึกเสียง AUTO P A S M DUAL SCN

รู้จักวิธีบันทึกเสียงที่คุณสามารถเปิดเล่นได้ตลอดเวลา คุณสามารถใส่เสียงลงในภาพถ่ายเป็นเสียงเตือนสั้นๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูปได้



คุณจะได้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุดเมื่อบันทึกเสียงที่อยู่ห่างจากกล้องในระยะ 40 ซม

การบันทึกเสียง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **บันทึก**

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อบันทึก



- กด [**OK**] เพื่อหยุดชั่วขณะหรือบันทึกต่อ
- คุณสามารถบันทึกเสียงได้เป็นเวลานานถึง 10 ชั่วโมง

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุด

- กดปุ่ม [**ชัตเตอร์**] อีกครั้ง เพื่อบันทึกข้อความเสียงใหม่

5 กด [**MENU**] เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **เมมโม่**

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วถ่ายภาพ

- คุณจะเริ่มบันทึกเสียงทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพ

4 บันทึกเสียงชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)

- กดปุ่ม [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุดการบันทึกข้อความเสียง

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้นคุณสามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

เมื่อต้องการถ่ายภาพ:

1 ในโหมดถ่ายภาพ (ยกเว้นโหมด) กด [**MENU**].

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
12M	4000 X 3000: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
10M	3984 X 2656: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนแนวกว้าง (3:2)
9M	3840 X 2160: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
8M	3264 X 2448: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3
5M	2560 X 1920: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
3M	2048 X 1536: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
2M	1920 X 1080: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 หรือเปิดเล่นบน HDTV
1M	1024 X 768: แนบไปกับอีเมล

การบันทึกวิดีโอ:

1 ในโหมด กด [**MENU**]

2 เลือก **หนัง** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1280 HQ	1280 X 720 HQ: เปิดเล่นไฟล์คุณภาพสูงบน HDTV
1280	1280 X 720: เปิดเล่นบน HDTV
640	640 X 480: เปิดเล่นบนโทรทัศน์ธรรมดา
320	320 X 240: โพสต์ลงในหน้าเว็บ

การเลือกคุณภาพของภาพ

ภาพที่คุณถ่ายจะถูกบีบอัดและบันทึกอยู่ในรูปแบบ JPEG ภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้นจะมีขนาดใหญ่ขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

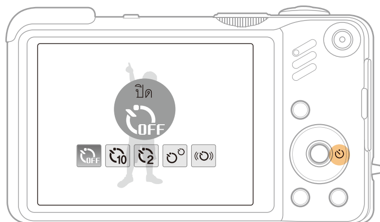
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **คุณภาพ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
SF	สูง
F	พอใช้
N	น้อย

การใช้ตัวตั้งเวลา

แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
	10 วินาที: ถ่ายภาพใน 10 วินาที
	2 วินาที: ถ่ายภาพใน 2 วินาที
	สองเท่า: ถ่ายภาพใน 10 วินาที และถ่ายอีกภาพหนึ่งใน 2 วินาที
	ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว: ตรวจจับการเคลื่อนไหวของคุณและถ่ายภาพ (หน้า 46)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้



- กด [ ] เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

การใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

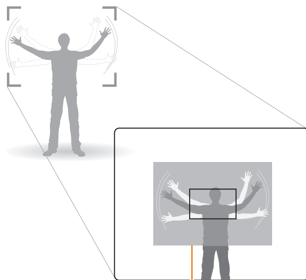
1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]

2 เลือก [ ]

3 กด [**ชัตเตอร์**]

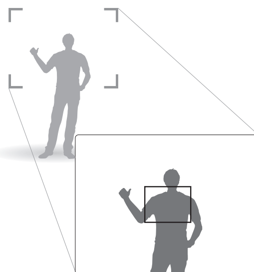
4 ยืนในระยะห่างจากกล้องไม่เกิน 3 เมตรภายในเวลา 6 วินาทีหลังจากกด [**ชัตเตอร์**]

5 เคลื่อนไหวร่างกาย เช่น โบกมือ เพื่อให้ตัวตั้งเวลาทำงาน
- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลาจะเริ่มกะพริบอย่างรวดเร็วเมื่อกล้องตรวจจับตัวคุณ



การตรวจจับระยะของตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

6 โพสท่าที่ต้องการขณะที่ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ
- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลาจะหยุดกะพริบก่อนที่กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ





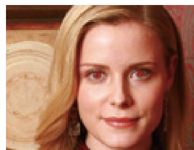
ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ:
- คุณอยู่ห่างเกินระยะ 3 เมตรจากหน้ากล้อง
- คุณเคลื่อนไหวร่างกายน้อยเกินไป
- มีแสงหรือแบ็คไลท์มากเกินไป

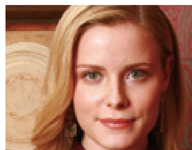
การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง AUTO P SCN

ถ้าแฟลชติดเมื่อถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแสงสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตา เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง**

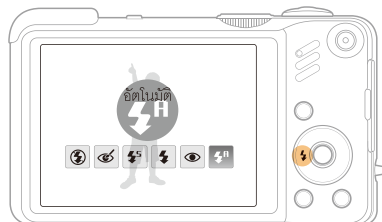




การใช้แฟลช AUTO P A S M SCN

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: • แฟลชจะไม่ติด • คำเตือนกล้องสั่น ( ) จะแสดงที่หน้าจอเมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย
	อัตโนมัติ: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมกับฉากที่ตรวจพบในโหมด
	แก้ตาแดง*: • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด • กล้องจะแก้ตาแดงด้วยการวิเคราะห์ของซอฟต์แวร์ขั้นสูง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	โอนถ่ายช้า: • แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น • เลือกตัวเลือกนี้เมื่อต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นหลังชัดเจนขึ้น • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว
	เติม: • แฟลชติดตลอดเวลา • ความเข้มของแสงถูกปรับโดยอัตโนมัติ
	ตาแดง*: • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด • กล้องลดตาแดง
	อัตโนมัติ: ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

* มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง



- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง หรือเลือก **ถ่ายตัวเอง** หรือ **จับตากะพริบ**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า 104)
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือฝุ่นในอากาศมาก อาจมีจุดเล็ก ๆ ปรากฏขึ้นในภาพ

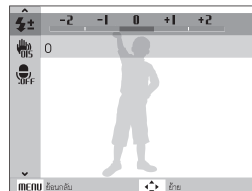
การปรับปริมาณแฟลช P A S M

ปรับปริมาณแฟลชเพื่อป้องกันการเปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แฟลช**

3 ปรับปริมาณแฟลช





- การปรับปริมาณแฟลชอาจใช้ไม่ได้ผลในกรณีดังนี้:
  - เป้าหมายอยู่ใกล้กับกล้องมากเกินไป
  - ตั้งค่าความไวแสง ISO สูง
  - ค่ารับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป
- คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้ได้ในโหมดถ่ายภาพบางอย่าง

การปรับความเร็ว ISO P A S M

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น หากใช้ความเร็ว ISO สูงขึ้น คุณจะถ่ายภาพได้สวยขึ้นโดยไม่ต้องใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → ISO → ตัวเลือก

- เลือก ใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมขึ้นอยู่กับความสว่างของเป้าหมายและแสง



- ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด จุดสีรบกวนก็อาจเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า **เร็วสูงสุด** ความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องตามเป้าหมายของคุณ

การใช้มาโคร AUTO P A S M DUAL

ใช้ มาโครเพื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง ดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกมาโครใน "การตั้งค่าระยะโฟกัส"



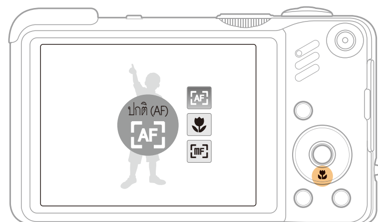


- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 80 ซม.

การตั้งค่าระยะโฟกัส AUTO P A S M DUAL

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด เลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างของเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]



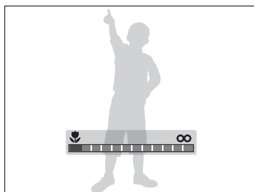
2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF	**ปกติ (AF)**: ตั้งโฟกัสสำหรับวัตถุในระยะเกิน 80 ซม. (เกิน 2 ม.เมื่อใช้ซูม)
	มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ในระยะ 3-80 ซม. (1-2 ม. ถ้าใช้การซูม)
A	**ออโต้มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 3 ซม. (อยู่ห่างเกิน 1 ม. ถ้าใช้การซูม)
MF	**โฟกัสแบบปรับเอง**: ปรับโฟกัสวัตถุโดยการปรับระยะโฟกัสด้วยตัวเอง (หน้า 51)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การปรับระยะโฟกัสด้วยตนเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]
2 เลือก **โฟกัสแบบปรับเอง**
3 หมุนปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อปรับระยะโฟกัส



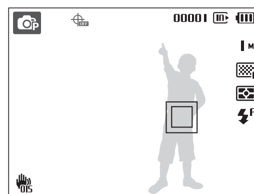


- ถ้าคุณปรับระยะโฟกัสด้วยตนเองและเป้าหมายอยู่นอกระยะโฟกัส ภาพอาจจะมัวได้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำหน้าและพื้นที่ที่โฟกัส

การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ P A S M SCN

การค้นหาโฟกัสจะช่วยให้คุณติดตามและตั้งโฟกัสอัตโนมัติที่เป้าหมายได้ แม้ในขณะที่คุณเคลื่อนไหวอยู่ก็ตาม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**].
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → **การค้นหาโฟกัส**
3 โฟกัสเป้าหมายที่คุณต้องการติดตาม [**OK**].
   - จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและจะติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



   - เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
   - เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง
4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ
   - กด [**OK**] เพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส



- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลวหาก:
  - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไปหรือเป้าหมายมีการเคลื่อนไหวมาก
  - วัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสงหรือคุณกำลังถ่ายภาพในที่มืด
  - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
  - กล้องสั่นมากเกินไป

ในกรณีเหล่านี้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีขาว

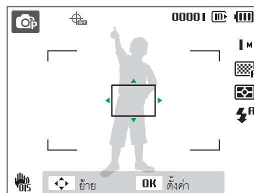
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีแดง
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าและลักษณะรูปภาพได้

การใช้โฟกัสแบบเลือกส่วน P A S M DUAL

คุณสามารถโฟกัสส่วนใดส่วนหนึ่งโดยเฉพาะบนหน้าจอได้ เลือกบริเวณที่ต้องการโฟกัส

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → **การเลือกโฟกัส**



3 หมุนหรือกดปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อเลื่อนกรอบไปยังพื้นที่ที่ต้องการโฟกัส แล้วกดปุ่ม [**OK**].

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ
- กด [**OK**] เพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส



ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณสมบัติการตรวจจำหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้

การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส AUTO P A S M DUAL SCN

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกส่วนที่ต้องการโฟกัสที่เหมาะสมตามเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
[+]	AF **กลาง**: โฟกัสตรงกลาง (ควรใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลาง)
[⁞⁞⁞]	AF **หลายจุด**: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
[⊞]	**การค้นหาโฟกัส**: โฟกัสและติดตามเป้าหมาย (หน้า 51)
[⊡]	**การเลือกโฟกัส**: ตั้งโฟกัสในพื้นที่ที่คุณเลือก (หน้า 52)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้การตรวจจำใบหน้า AUTO P A S M DUAL SCN

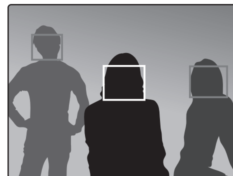
ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ถ่ายภาพได้สะดวกและรวดเร็วโดยใช้ **จับตากะพริบ** เพื่อตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่หรือ **ถ่ายขณะยิ้ม** เพื่อถ่ายภาพหน้าคนยิ้ม และคุณยังสามารถใช้ **จดจำใบหน้าอัจฉริยะ** เพื่อลงทะเบียนใบหน้าและโฟกัสหน้าเหล่านั้นก่อน



- ในโหมดฉากบางโหมด การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
  - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้มเพื่อ **ถ่ายขณะยิ้ม** และ **จับตากะพริบ**)
  - มืดหรือสว่างเกินไป
  - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
  - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
  - เป้าหมายอยู่ในแบ็คไลท์หรือสภาพแสงไม่คงทน
  - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้ลักษณะรูปภาพ, เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ หรือตัวเลือกการปรับภาพ หรือเมื่อใช้กับ **การค้นหาโฟกัส**
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้การซูมดิจิตอล
- เมื่อใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้ได้
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- เมื่อคุณถ่ายภาพใบหน้าที่ตรวจจับไว้ใบหน้านั้นจะถูกลงทะเบียนในรายการใบหน้า
- ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
- สามารถดูใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ตามลำดับความสำคัญได้ในโหมดเปิดเล่น (หน้า 69) ถึงแม้ว่าการลงทะเบียนใบหน้าจะสำเร็จ ใบหน้าเหล่านั้นอาจไม่สามารถแยกแยะได้ในโหมดเปิดเล่น
- ใบหน้าที่ตรวจจับได้ในโหมดถ่ายภาพอาจไม่ปรากฏในรายการใบหน้าหรือ อัลบั้มอัจฉริยะ

การตรวจจำใบหน้า

กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 หน้า)



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **น้อยิ**
- ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา



- ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น
- เมื่อคุณใช้ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง ใบหน้าที่ตรวจจับได้จะไม่ถูกลงทะเบียนไว้

การถ่ายภาพตนเอง

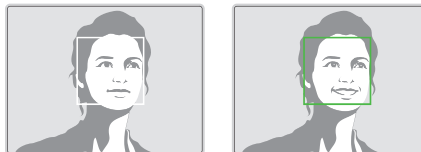
ถ่ายภาพตัวเองระยะโฟกัสจะถูกตั้งค่าเพื่อถ่ายเป้าหมายระยะใกล้และกล้องจะส่งเสียงปี๊บ



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายตัวเอง**
3 เมื่อได้ยินเสียงปี๊บเร็ว ๆ หนึ่งครั้ง กด [**ชัตเตอร์**]

การถ่ายภาพยิ้ม

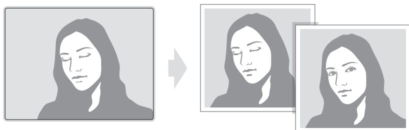
กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายขณะยิ้ม**
- เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกัน



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

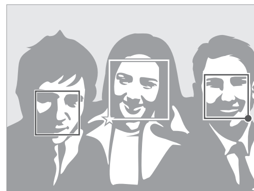
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **จับตากะพริบ**



- ถือกล้องให้นิ่งขณะที่มีคำว่า "**กำลังถ่ายภาพ**" ปรากฏบนหน้าจอ
- ถ้าการจับตากะพริบใช้งานไม่ได้ ข้อความ "**ภาพที่ถ่ายขณะตาปิด**" จะปรากฏขึ้น ให้ถ่ายภาพใหม่

การใช้การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ

กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าที่คุณถ่ายภาพบ่อยโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 คน) เฟรมนี้จะโฟกัสใบหน้าเหล่านั้นก่อนโดยอัตโนมัติ คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณใช้การ์ด ความจำเท่านั้น



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**].

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **จดจำใบหน้าอัจฉริยะ**

ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา

- ☐★: ระบุใบหน้าโปรด (เพื่อลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบ โปรดดูหน้า 57)
- ☐•: ระบุใบหน้าที่กล้องลงทะเบียนโดยอัตโนมัติ



- กล้องอาจจดจำและลงทะเบียนใบหน้าไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสภาพแสง ท่าทางหรือใบหน้าของบุคคลเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน และบุคคลนั้นสวมแว่นตาหรือไม่
- กล้องสามารถลงทะเบียนใบหน้าโดยอัตโนมัติได้สูงสุด 12 ใบหน้า เมื่อกล้องจดจำใบหน้าใหม่เมื่อมีการลงทะเบียนครบ 12 ใบหน้าแล้ว กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าใหม่แทนใบหน้าเก่าที่มีลำดับความสำคัญ ต่ำสุด
- กล้องสามารถจดจำใบหน้าได้สูงสุด 10 ใบหน้าในหนึ่งฉาก

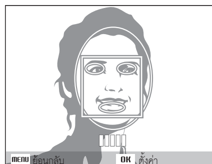
การลงทะเบียนใบหน้าโปรด (ดาราของฉัน)

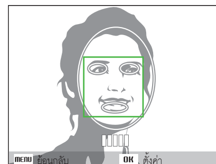
คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบเพื่อให้ความสำคัญกับการปรับโฟกัส และค่ารับแสงที่ใบหน้าเหล่านั้นก่อน คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**].

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แก้ไข FR อัจฉริยะ** → **ดาวเด่นของฉัน.**

3 ปรับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายให้ตรงกับเส้นนำรูปไข่ และกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อลงทะเบียนใบหน้า
   - หากใบหน้าของเป้าหมายไม่ตรงกับเส้นนำรูปไข่ เฟรมสีขาวจะไม่ปรากฏขึ้น
   - คุณสามารถถ่ายภาพของใบหน้าเป้าหมายได้โดยตรงจากด้านหน้า ไปทางด้านซ้าย ไปทางด้านขวา จากด้านบน หรือจากด้านล่างได้
   - ถ่ายภาพของบุคคลหนึ่งในขณะที่ลงทะเบียนใบหน้า





4 เมื่อคุณถ่ายภาพเสร็จแล้ว รายการใบหน้าจะปรากฏขึ้น
   - ใบหน้าที่คุณชื่นชอบจะมี ★ ระบุไว้ในรายการใบหน้า



- คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบได้สูงสุดถึง 8 ใบหน้า
- ตัวเลือกแฟลชจะถูกตั้งค่าที่ **ปิด**
- ถ้าคุณลงทะเบียนใบหน้าเดียวกันสองครั้ง คุณสามารถลบใบหน้าใดใบหน้าหนึ่งในรายการใบหน้าได้

การดูใบหน้าที่ชื่นชอบ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**].

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แก้ไข FR อัจฉริยะ** → **รายชื่อใบหน้า**



- เมื่อต้องการเปลี่ยนการจัดลำดับของใบหน้าที่ชื่นชอบ ให้กด [**Fn**] และเลือก แก้ไขลำดับ (หน้า 68)
- เมื่อต้องการยกเลิกใบหน้าที่ชื่นชอบ ให้กด [**Fn**] และเลือก ลบดาวเด่นของฉัน (หน้า 68)

การปรับความสว่างและสี

แนะนำวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) P A S M

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น


มืดขึ้น (-)


เป็นกลาง (0)


สว่างขึ้น (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → EV

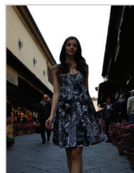
3 เลือกค่าเพื่อปรับค่ารับแสง



- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะยังคงเหมือนเดิม คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือก AEB (Auto Exposure Bracket) กล้องถ่ายภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป (หน้า 62)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) P A S M

เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)


ไม่มี ACB


มี ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → ACB → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
OFF	**ปิด**: ACB ปิด
	เปิด: ACB เปิด



- คุณสมบัติ ACB เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด AUTO
- คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่องเมื่อคุณสมบัตินี้เปิดอยู่

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง P A S M DUAL

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **วัดแสง** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(หลายจุด)	**หลายจุด**: • กล้องจะแบ่งฉากเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน • เหมาะกับภาพทั่วไป
(เฉพาะจุด)	**เฉพาะจุด**: • กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม • ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลาง ภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี • เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
(เน้นตรงกลาง)	**เน้นตรงกลาง**: • กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง • เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

การเลือกต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) P A S M DUAL

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าต้องการให้สีของภาพสมจริง เลือกสภาพแสงที่เหมาะสมเพื่อปรับสมดุลขาวให้เป็นมาตรฐาน เช่น WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม หรือหลอดไส้



AWB (WB อัตโนมัติ)



(เดย์ไลท์)



(เมฆครึ้ม)



(หลอดไส้)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** → ตัวเลือก

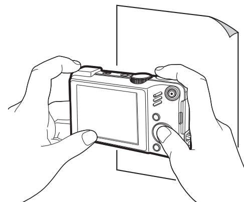
ไอคอน	คำอธิบาย
AWB	WB **อัตโนมัติ**: ใช้การตั้งค่าอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาพแสง
	เดย์ไลท์: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด
	เมฆครึ้ม: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมากหรือในที่ร่ม
H	**แสงไฟนีออน H**: เลือกเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนในตอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง
L	**แสงไฟนีออน L**: เลือกเมื่อถ่ายภายแสงไฟนีออนสีขาว
	หลอดไส้: เลือกเมื่อถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้ขดลวดหรือหลอดฮาโลเจน
	วัด: ชัตเตอร์ (กำหนดเอง): ใช้การตั้งค่าที่คุณกำหนดไว้ก่อน

กำหนดสมดุลขาวเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** → **วัด: ชัตเตอร์**

3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว



4 กด [**ชัตเตอร์**]

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง P A S M SCN

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยาก ในกรณีนี้ เลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องโหมดใดโหมดหนึ่ง





- คุณสามารถใช้แฟลช ตัวตั้งเวลาและ ACB ได้เมื่อคุณเลือก **เดี่ยว** เท่านั้น
- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** ความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **โหมดถ่าย** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เดี่ยว: ถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพ
	ต่อเนื่อง: • ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง • จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ
	เร็วสูงสุด: • ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพ VGA (6 ภาพต่อนาที มากที่สุด 30 ภาพ) • กล้องจะแสดงภาพที่เพิ่งถ่ายไป จากนั้นให้บันทึกภาพเหล่านั้น
	AEB: • ถ่ายภาพสามภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพมัว

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

รู้จักวิธีการปรับปรุงภาพของคุณให้ดีขึ้นโดยใช้ลักษณะรูปภาพ หรือสี หรือทำการปรับแต่งบางอย่าง

การใช้ลักษณะรูปภาพ AUTO P A S M

ใช้สไตล์ภาพถ่ายที่แตกต่างกันกับภาพถ่ายของคุณ เช่น เส้นนวลตา เส้นคมชัด หรือผืนป่า


เส้นนวลตา


เส้นคมชัด


ผืนป่า

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → ตัวเลือก

- เลือก RGB **กำหนดเอง** เพื่อกำหนดโทน RGB เอง



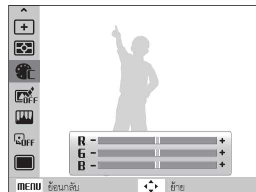
- เลือก **เส้นปกติ** ถ้าคุณต้องการใช้คุณสมบัติการตรวจจำหน้า
- เมื่อคุณเลือก **ภาพร่าง** ภาพจะปรับขนาดโดยอัตโนมัติเป็น 5M หรือเล็กกว่านั้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้คุณจะไม่สามารถตั้งค่าการตรวจจำใบหน้า,ตัวเลือกลักษณะรูปภาพและเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ.

การกำหนดโทน RGB ของคุณเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → RGB **กำหนดเอง**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: ลดลง หรือ +: มากขึ้น)

การใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์อัจฉริยะ AUTO P A S M

ใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์แบบต่างๆ กับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร


รูปย่อ


ถ่ายขอบภาพเบลอ


ตาปลา 1


ตาปลา 2

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**].

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ**

3 เลือก$เอฟเฟ็กต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปกติ: ไม่มีเอฟเฟ็กต์
	รูปย่อ: ถ่ายภาพสถานที่หรือวัตถุขนาดเท่าของจริงให้เหมือนภาพของโมเดลขนาดเล็ก การเบลอบางส่วนของภาพจะทำให้ฉากดูเล็กกว่าขนาดจริงมาก
	ถ่ายขอบภาพเบลอ: ใช้สีแบบสไตล์ย้อนยุค, ความเข้มของสีสูง และเอฟเฟ็กต์ ภาพที่ความสว่างลดลงที่มุมของภาพ (Vignette)
	ตาปลา 1: บิดเบือนภาพวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา
	ตาปลา 2: ทำให้ขอบของเฟรมเป็นสีดำและบิดเบือนภาพวัตถุเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา

- หากคุณเลือก **รูปย่อ** ขณะบันทึกวิดีโอ เวลาในการบันทึกแบบ **รูปย่อ** จะปรากฏขึ้นพร้อมกับไอคอน  ซึ่งจะสั้นกว่าเวลาในการบันทึกจริง
- หากคุณเลือก Miniature ขณะบันทึกวิดีโอ เสียงจะไม่ถูกบันทึกไว้
- เมื่อคุณใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์ขณะบันทึกวิดีโอวิดีโอจะถูกปรับขนาดโดยอัตโนมัติเป็น 640 หรือเล็กกว่านั้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้คุณจะไม่สามารถตั้งค่าลักษณะรูปภาพและตัวเลือกการปรับรูปได้

การปรับแต่งภาพ P A S M

ปรับคอนทราสต์ ความคมชัด และความสดของสีในภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- คอนทราสต์
- ความคมชัด
- ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้

ตัวเลือกความเข้มของสี	คำอธิบาย
-	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ตัวเลือกความคมชัด	คำอธิบาย
-	ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ

ตัวเลือกความสดของสี	คำอธิบาย
-	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี



- เลือก 0 ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์ใด ๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)
- เมื่อตั้งค่าปรับรูป ฟังก์ชั่นตัวเลือกลักษณะรูปภาพจะไม่สามารถใช้งานได้

การเปิดเล่น/การแก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ
รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับ
คอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ โทรทัศน์ หรือ HDTV

การเล่นซ้ำ

แนะนำวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ

ดูภาพหรือเล่นวิดีโอและเล่นวอยซ์เมมโม่ซึ่งเก็บไว้ในกล้อง

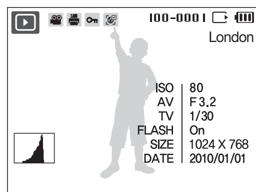
1 กด [▶]
- จะแสดงไฟล์ล่าสุดที่ถูกถ่ายหรือบันทึกไว้
- ถ้ากล้องปิดอยู่ ก็จะเปิดขึ้น

2 กด [⚡] หรือ [⏲] เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่าง ๆ
- กด [⚡] หรือ [⏲] ค้างไว้เพื่อดูไฟล์อย่างรวดเร็ว



- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดหน่วยความจำออก
- กล้องจะไม่เปิดเล่นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เกินไปหรือไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องจาก ผู้ผลิตรายอื่นได้อย่างปกติ

แสดงในโหมดเปิดเล่น



ไอคอน	คำอธิบาย
🎙	ภาพที่มีวอยซ์เมมโม่ประกอบ
🎥	ไฟล์วิดีโอ
🖨	ตั้งคำสั่งพิมพ์ (DPOF)
O┳	ไฟล์ถูกป้องกัน
(ไอคอนหน้าที่ลงทะเบียน)	ภาพที่มีหน้าซึ่งลงทะเบียนไว้ ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดความจำเท่านั้น
100-0001	ชื่อโฟลเดอร์ — ชื่อไฟล์
London	การแสดงสถานที่ที่ถ่ายภาพ
(ไอคอนฮิสโตแกรม)	ฮิสโตแกรม
ISO	ความเร็ว ISO
AV	รูรับแสง
TV	ความเร็วชัตเตอร์
FLASH	ตัวเลือกแฟลช
SIZE	ความละเอียดรูปภาพ
DATE	วันเวลาถ่ายภาพ

การจัดลำดับของใบหน้าที่คุณชื่นชอบ

คุณสามารถเปลี่ยนการจัดอันดับใบหน้าโปรดหรือลบออกได้ คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]
2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **แก้ไขรายชื่อใบหน้า** → **แก้ไขลำดับ**
3 เลือกใบหน้าจากรายการ และกด [**OK**]



4 กด [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเปลี่ยนการจัดลำดับใบหน้า และกด [**Fn**]

การยกเลิกใบหน้าที่คุณชื่นชอบ

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]
2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **แก้ไขรายชื่อใบหน้า** → **ลบดาวเด่นของฉัน**
3 เลือกใบหน้า และกด [**OK**]
4 กด [**Fn**]
5 เลือก **ใช่**

การดูไฟล์ ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ

ดูและจัดการไฟล์ตามประเภท เช่น วันที่ ชนิดของไฟล์ สัปดาห์ สี หน้าหรือสถานที่

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [ซูม] ไปทางซ้าย

2 กด [MENU]

3 เลือกประเภท



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชนิด	ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์
วันที่	ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
สี	ดูไฟล์ตามสีเด่นของภาพ
สัปดาห์	ดูไฟล์ตามวันที่บันทึก
หน้า	ดูไฟล์ตามใบหน้าที่จดจำไว้และใบหน้าที่ชื่นชอบ (ไม่เกิน 20 คน)
สถานที่	ดูไฟล์ตามข้อมูลสถานที่ถ่ายที่บันทึกไว้


อาจต้องใช้เวลาในการที่กล้องจะเปลี่ยนประเภทและจัดไฟล์ใหม่

4 กด [⚡] หรือ [⏲] เพื่อดูไฟล์
- กด [⚡] หรือ [⏲] ค้างไว้เพื่อเลือกวันที่ ชนิดของไฟล์ วัน หรือสี

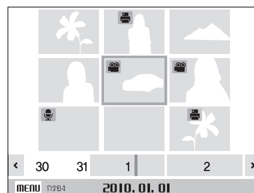
5 กด [OK] เพื่อกลับไปที่มุมมองปกติ

ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [ซูม] ไปทางซ้ายเพื่อแสดงภาพขนาดเล็ก 9 หรือ 20 ภาพ (หมุน [ซูม] ไปทางขวาเพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้า)



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนผ่านไฟล์	กด [DISP], [🌷], [⚡], หรือ [⏲]
ลบไฟล์	กด [Fn] และเลือก ใช่

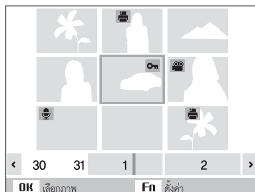
การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ป้องกัน** → **เลือกภาพ**
- ในการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก **ทุกภาพ** → **ล็อค**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการป้องกันและกด [OK]
- กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก



4 กด [Fn]

การลบไฟล์

ลบไฟล์ทีละไฟล์หรือลบทุกไฟล์ในครั้งเดียว ไม่สามารถลบไฟล์ที่ถูกป้องกันได้

เพื่อลบไฟล์ทีละไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์และกด [Fn]

2 เลือก **ใช่** เพื่อลบไฟล์

หากต้องการลบหลายไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [Fn]

2 เลือก **ลบหลายรายการ**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการลบและกด [OK]
- กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก

4 กด [Fn]

5 เลือก **ใช่**

หากต้องการลบทุกไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ลบ** → **ทุกภาพ** → **ใช่**

การใช้ถังรีไซเคิล

ถ้าเลือกใช้ถังรีไซเคิล ไฟล์ที่ลบจะถูกส่งไปยังถังรีไซเคิลแทนที่จะถูกลบไปอย่างถาวร ใช้ได้กับการสั่งลบไฟล์เดียวหรือหลายไฟล์ แต่ถ้าคุณเลือกลบทุกไฟล์ ไฟล์เหล่านั้นจะไม่ถูกส่งไปยังถังรีไซเคิล

หากต้องการเลือกใช้ถังรีไซเคิล

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **รีไซเคิล** → **เปิด**

หากต้องการจัดเก็บไฟล์จากถังรีไซเคิลเข้าที่เดิม

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **รีไซเคิล** → **กู้ไฟล์**



- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้กับวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่
- อาจจะใช้เวลานานขึ้นในการลบไฟล์เมื่อใช้คุณสมบัติถังรีไซเคิล
- ถ้าคุณฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน ไฟล์ทุกไฟล์ในถังรีไซเคิลจะถูกลบ
- ถังรีไซเคิลจุไฟล์ได้ไม่เกิน 10 MB เมื่อเกินกำหนดความจุ 10 MB กล้องจะถามว่าจะเคลียร์ถังรีไซเคิลหรือไม่ เลือก **ใช่** เพื่อเคลียร์ถังรีไซเคิล หรือ **ไม่** เพื่อลบเฉพาะไฟล์ปัจจุบัน

การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

สามารถคัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **คัดลอก**

3 เลือก **ใช่** เพื่อคัดลอกไฟล์

การดูรูปถ่าย

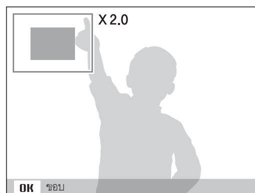
ซูมเข้าไปยังส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพ หรือดูภาพถ่ายในการแสดงสไลด์

การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [ซูม] ไปทางขวาเพื่อขยายภาพ (หมุน [ซูม] ไปทางซ้ายเพื่อลดขนาดภาพ)

ส่วนที่ขยายและอัตราส่วนการซูมจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ อัตราส่วนการซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามความละเอียดของภาพ



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย	กด [DISP], [ ], [ ], หรือ [ ]
ตัดขอบภาพที่ถูกขยาย	กด [OK] (ภาพที่ถูกขยายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่)

การเริ่มต้นสไลด์โชว์

สามารถใช้เอฟเฟ็กต์และเสียงกับสไลด์โชว์ของคุณได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **หลายสไลด์โชว์**

3 เลือกตัวเลือกเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์

- ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงสไลด์โดยไม่ใช้เอฟเฟ็กต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	กำหนดภาพที่คุณต้องการดูแบบการแสดงสไลด์ • **ทุกภาพ**: ดูภาพทั้งหมดในการแสดงสไลด์ • **วันที่**: ดูภาพที่ถ่ายตามวันที่ระบุในการแสดงสไลด์ • **เลือกภาพ**: ดูภาพที่เลือกในการแสดงสไลด์
ตั้งเวลา	• ตั้งเวลาระหว่างภาพ • สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก **ปิด** ในตัวเลือกเอฟเฟ็กต์ • เมื่อใช้งานกับตัวเลือกเอฟเฟ็กต์อย่างอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** การตั้งเวลาจะถูกกำหนดไว้ที่ 1 วินาที
เพลง	เลือกเสียงเพลงประกอบ
ค่าพิเศษ	• เลือกเอฟเฟ็กต์การเปลี่ยนผ่าน • เลือก **ปิด** เมื่อไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์

4 ตั้งค่าเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์

5 เลือก **เริ่ม** → **เล่น**

- ในการเล่นซ้ำสไลด์โชว์ เลือก **เล่นซ้ำ**
- กด [OK] เพื่อหยุดสไลด์โชว์ชั่วคราวหรือเล่นต่อ

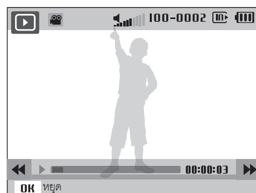


เมื่อต้องการหยุดการแสดงสไลด์และเปลี่ยนไปยังโหมดเปิดเล่น ให้กด [OK] และ [ϟ] หรือ [⏱]

การเล่นวิดีโอ

สามารถเล่นวิดีโอ ถ่ายภาพจากวิดีโอ หรือตัดวิดีโอได้

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ และกด [OK]



2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[ϟ]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[⏱]	สแกนไปข้างหน้า
[ซูม] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การตัดแต่งวิดีโอระหว่างเปิดเล่น

1 กด [OK] ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่เริ่มต้น และหมุน [ซูม] ไปทางขวา

2 กด [OK] เพื่อเล่นต่อ

3 กด [OK] ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่จบ และหมุน [ซูม] ไปทางขวา

4 เลือก **ใช่**



- วิดีโอดั้งเดิมควรมีความยาวอย่างน้อย 10 วินาที
- วิดีโอที่ได้รับการแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การถ่ายภาพระหว่างเปิดเล่น

5 กด [OK] ที่จุดซึ่งคุณต้องการบันทึกภาพนิ่ง

6 กด [macro]


ภาพที่ถ่ายจะมีขนาดไฟล์เท่ากับไฟล์วิดีโอดั้งเดิมและจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การเล่นวอยซ์เมมโม่

การเล่นวอยซ์เมมโม่

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวอยซ์เมมโม่ และกด [OK]

2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[flash]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[timer]	สแกนไปข้างหน้า
[macro]	หยุดเปิดเล่น
[zoom] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การเล่นวอยซ์เมมโม่ที่บันทึกไว้ในภาพถ่าย

ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพที่มีวอยซ์เมมโม่และกด [OK]

- กด [OK] เพื่อหยุดชั่วขณะหรือเล่นต่อ

การแก้ไขภาพ

การแก้ไขภาพในลักษณะต่างๆ เช่น การปรับขนาด, การหมุน, การแก้ตาแดง, และ การปรับความสว่าง คอนทราสต์ และความสดของสี

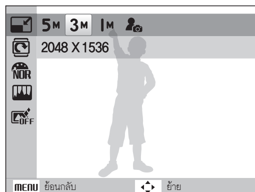


ภาพที่ถูกแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การปรับขนาดภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **แก้ขนาด** → ตัวเลือก



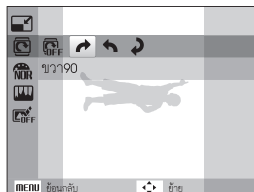


- เลือก เพื่อบันทึกภาพเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 91)
- ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพถ่ายที่เลือกไว้

การหมุนภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **หมุน** → ตัวเลือก





ภาพถ่ายที่หมุนอาจถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดภาพดั้งเดิม

การใช้ลักษณะรูปภาพ

ใช้ลักษณะรูปภาพที่แตกต่างกับภาพ เช่น เส้นนวลตา, เส้นคมชัด หรือผืนป่า

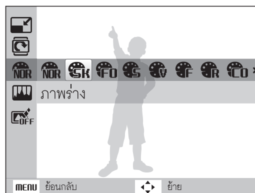

เส้นนวลตา


เส้นคมชัด


ผืนป่า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → ตัวเลือก
- เลือก **RGB กำหนดเอง** เพื่อกำหนดโทน RGB เอง

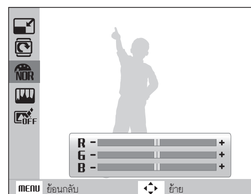


กำหนดโทน RGB เอง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → **RGB กำหนดเอง**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง

ปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ), ความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดของสี, แก้ตาแดง ปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า หรือเสียงรบกวน

การปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ)

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → ACB

การแก้ตาแดง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แก้ตาแดง**

การซ่อนสิ่งที่ไม่สมบูรณ์บนใบหน้า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แต่งหน้า**

3 เลือกระดับ
- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้ใบหน้าใสขึ้น

การปรับ ความสว่าง/คอนทราสต์/ความสดของสี

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- ☀: ความสว่าง
- ◐: คอนทราสต์
- ●: ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้ (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การเพิ่มจุดสีรบกวนในภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **เสียงรบกวน**

การใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์แบบต่าง ๆ กับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร



รูปย่อ



ถ่ายขอบภาพเบลอ



ตาปลา 1

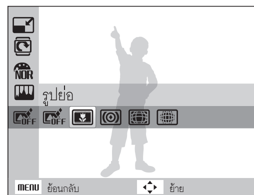


ตาปลา 2

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ**

3 ลือก$เอฟเฟ็กต์



การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF)

เลือกรูปที่ต้องการพิมพ์ และตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ เช่น จำนวนสำเนา หรือขนาดกระดาษ



- สามารถนำการ์ดหน่วยความจำไปที่ร้านรับพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิตอล) หรือคุณสามารถพิมพ์ภาพเองได้โดยผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ที่บ้าน
- ภาพกว้างอาจพิมพ์โดยขอบซ้ายและขวาถูกตัดออกไป ดังนั้นจึงควรระวังเรื่องขนาดของภาพด้วย
- คุณไม่สามารถตั้ง DPOF กับภาพที่ถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ปกติ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	พิมพ์ภาพที่เลือก
ทุกภาพ	พิมพ์ภาพทั้งหมด
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

3 หากคุณเลือก เลือกภาพ, ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [ซูม] ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนสำเนา ทำซ้ำกับภาพ ที่คุณต้องการ และกด [**Fn**]

- ถ้าคุณเลือก ทุกภาพ กด [**DISP**] หรือ [✿] เพื่อเลือกจำนวนสำเนา แล้วกด [**OK**]

4 กด [**MENU**]

5 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ขนาด** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือก
ทุกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพ
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

6 หากคุณเลือก เลือกภาพ ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [ซูม] ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ ทำซ้ำกับภาพ ที่คุณต้องการ และกด [**Fn**]

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด [**DISP**] หรือ [✿] เพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ แล้วกด [**OK**]

การพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็ก

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ดัชนี** → **ใช่**



ถ้าคุณระบุขนาดการพิมพ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1 เท่านั้น

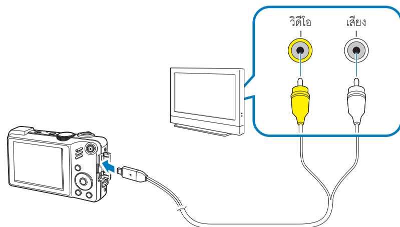
การดูไฟล์บน TV หรือ HDTV

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/ V

1 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ (หน้า 93)

2 เปิดกล้องและโทรทัศน์

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



4 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดการแสดงผลวิดีโอโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

5 เปิดกล้องและกด [▶]

6 ดูภาพหรือเล่นวิดีโอโดยใช้ปุ่มบนกล้องของคุณ



- อาจมีจุดสีรบกวนดิจิตอลหรือไม่ปรากฏภาพบางส่วนเมื่อใช้กับโทรทัศน์บางเครื่อง
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์
- ไม่สามารถถ่ายภาพหรือวิดีโอในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

การดูไฟล์บน HDTV

คุณสามารถดูภาพที่มีคุณภาพสูงและไม่ได้ถูกบีบอัด หรือวีดีโอบน HDTV โดยใช้สาย HDMI (อุปกรณ์เสริม) HDMI (High Definition Multimedia Interface) รองรับโดย HDTV ส่วนใหญ่

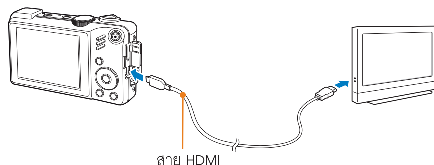
1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **การตั้งค่า** → **ขนาด HDMI**

3 เลือกความละเอียด HDMI

4 ปิดกล้องถ่ายรูปและ HDTV

5 ต่อกล้องกับ HDTV โดยใช้สาย HDMI (อุปกรณ์เสริม)



6 เปิดกล้อง

- HDTV จะเปิดโดยอัตโนมัติและหน้าจอกล้องจะแสดงภาพ

7 ดูไฟล์โดยใช้ปุ่มบนกล้องของคุณหรือรีโมทคอนโทรลของกล้อง หรือ HDTV

การแก้ไขภาพการถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Intelli-studio ภายในกล้อง คุณยังสามารถแก้ไขหรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ที่คุณชื่นชอบได้ด้วย

ข้อกำหนดสำหรับโปรแกรม Intelli-studio

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Pentium 4 3.2 GHz หรือสูงกว่า (AMD Athlon™ 64FX, 2.6GHz หรือสูงกว่า)
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB และสูงกว่า)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า)
อื่น ๆ	• ไดรฟ์ซีดีรอม • nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ ATI X1600 series หรือสูงกว่า • 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1280x1024 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต) • พอร์ท USB, Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า



- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนด โปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่นโปรแกรมนี้
- คุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP/Vista/7 หรือ Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่านั้นเพื่อเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้



การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ

การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio จะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณใช้สาย USB เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ



จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

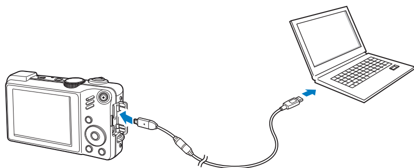
2 เลือก **การตั้งค่า** → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **เปิด**

3 ปิดกล้อง

4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



5 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น เลือกโหมด ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

6 เลือกโฟลเดอร์ที่จะบันทึกไฟล์ใหม่ลงในคอมพิวเตอร์

- หากกล้องของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ จะไม่มีหน้าต่างเพื่อให้บันทึกไฟล์ใหม่ปรากฏขึ้น

7 เลือก **ใช่**

- ไฟล์ใหม่จะถูกถ่ายโอนไปที่คอมพิวเตอร์



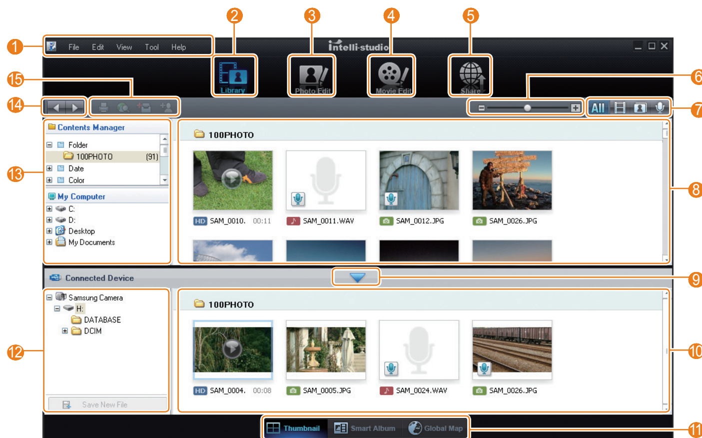
สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista ให้เลือก Run iStudio.exe จากหน้าต่าง AutoPlay

การใช้โปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio เป็นโปรแกรมในตัวกล้องที่ช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณยังสามารถอัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก **Menu** → **Help** ในโปรแกรม



- หากคุณติดตั้ง Intelli-studio ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ โปรแกรมจะเปิดทำงานได้เร็วขึ้น หากต้องการติดตั้งโปรแกรม เลือก **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่โฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปที่กล้อง
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่าง ๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: MP4 (วิดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - รูปถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



ไอคอน	คำอธิบาย
1	เปิดเมนู
2	แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ
4	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวีดีโอ
5	เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมล์หรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube)
6	ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกชนิดของไฟล์
8	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์
9	แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ
10	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กในอัลบั้มอัจฉริยะหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนใบหน้า

ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

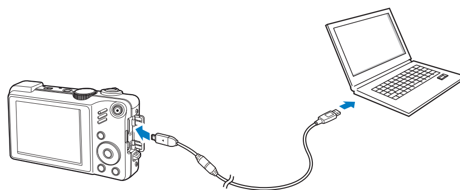
2 เลือก **การตั้งค่า** → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **ปิด**

3 ปิดกล้อง

4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



5 เปิดกล้อง
- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ


หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น เลือกโหมด ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

6 บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → **ดิสก์แบบถอดได้** → DCIM → 100PHOTO

7 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ในคอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์



3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 ถอดสาย USB ออก


กล้องอาจจะไม่สามารถถอดออกอย่างปลอดภัยเมื่อ Intelli-studio กำลังทำงานอยู่ ให้จบการทำงานของโปรแกรมก่อนที่จะปลดการเชื่อมต่อกล้อง

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์ โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด

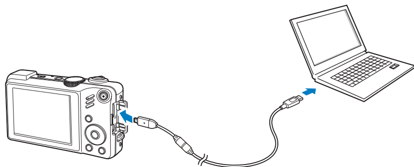


Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่าจะได้รับการสนับสนุน

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติและไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

3 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4 ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปไว้ที่คอมพิวเตอร์

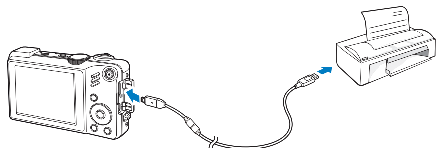
การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)

พิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge ได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การตั้งค่า** → USB → **พริ้น**

3 เปิดเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB



4 เปิดกล้อง
- เครื่องพิมพ์จะจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ

5 กด [⚡] หรือ [⏱] เพื่อเลือกภาพถ่าย
- กด [**MENU**] เพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ ดูที่ "การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง"

6 กด [**OK**] เพื่อพิมพ์
- เริ่มต้นการพิมพ์ กด [⚡] เพื่อยกเลิกการพิมพ์

การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ภาพ: เลือกว่าจะพิมพ์ภาพปัจจุบันหรือภาพทั้งหมด
	ขนาด: กำหนดขนาดของการพิมพ์
	วางภาพ: สร้างการพิมพ์ภาพขนาดเล็ก
	ชนิดกระดาษ: เลือกชนิดกระดาษ
	คุณภาพ: ตั้งคุณภาพการพิมพ์
	วันที่: ตั้งให้พิมพ์วันที่
	ชื่อไฟล์: ตั้งให้พิมพ์ชื่อไฟล์
	เริ่มใหม่: ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ใหม่


เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่รองรับตัวเลือกบางอย่าง

ภาคผนวก

ดูที่การตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ
และคำแนะนำในการดูแลรักษา

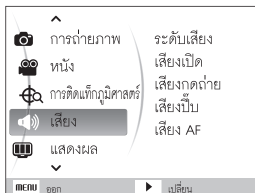
เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือกเมนู



เมนู	คำอธิบาย
(ไอคอนเสียง)	**เสียง**: ตั้งเสียงและระดับเสียงต่างๆ ให้กับกล้อง (หน้า 91)
(ไอคอนแสดงผล)	**แสดงผล**: กำหนดการตั้งค่าหน้าจอ เช่น ภาษาและความสว่าง (หน้า 91)
(ไอคอนการตั้งค่า)	**การตั้งค่า**: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมทหน่วยความจำ ชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น และโหมด USB (หน้า 92-94)

3 เลือกตัวเลือกและบันทึกการตั้งค่าของคุณ



4 กด [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

เสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงของเสียงต่างๆ (**ปิด**, **เบา**, **ดัง***, **ดังสุด**)
เสียงเปิด	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อเปิดกล้อง (**ปิด***, **1**, **2**, **3**)
เสียงกดถ่าย	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อกด (**ปิด**, **1***, **2**, **3**)
เสียงปิ๊บ	เลือกเสียงที่ออกมาขณะกดปุ่มใดๆ หรือเปลี่ยนโหมด (**ปิด**, **1***, **2**, **3**)
เสียง AF	ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (**ปิด**, **เปิด***)

แสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
คำอธิบายฟังก์ชั่น	แสดงคำอธิบายโดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (**ปิด**, **เปิด***)
เส้นตาราง	เลือกชนิดของเส้นตารางที่ช่วยให้คุณจัดภาพ (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

รายการ	คำอธิบาย
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง • **ปิด***: แสดงว่าไม่มีภาพเริ่มต้น • **โลโก้**: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • **ภาพผู้ใช้**: แสดงภาพที่คุณต้องการ (หน้า 75) • เฉพาะภาพเริ่มต้นหนึ่งภาพเท่านั้นที่จะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • ถ้าคุณเลือกรูปภาพใหม่เป็นภาพเริ่มต้นหรือตั้งค่ากล้อง ภาพปัจจุบันจะถูกลบ • ไม่สามารถตั้งค่าภาพกว้างหรือภาพในสัดส่วน 3:2 เป็นภาพเริ่มต้น
ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ (**อัตโนมัติ***, **มืด**, **ปกติ**, **สว่าง**) **ปกติ** ถูกกำหนดตายตัวในโหมดเปิดเล่น แม้ว่า **อัตโนมัติ** จะถูกเลือกใช้ก็ตาม
ชมภาพ	ตั้งค่าระยะเวลาสำหรับการทบทวนภาพที่ถ่ายก่อนกลับไปที่โหมดถ่ายรูป (**ปิด**, **0.5 วินาที***, **1 วินาที**, **3 วินาที**)
การประหยัดพลังงาน	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (กดปุ่มใดๆ เพื่อยกเลิกการใช้โหมดประหยัดพลังงาน) (**ปิด***, **เปิด**)

การตั้งค่า

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ (ไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกันจะถูกลบ) (**ใช่**, **ไม่**) ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกับกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น หรือโปรแกรมอ่านการ์ดหน่วยความจำ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทบนคอมพิวเตอร์ กล้องอาจอ่านการ์ดได้ไม่ถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดก่อนใช้
ลบค่า	รีเซ็ตตัวเลือกเมนูและการถ่ายภาพ (การตั้งค่าวันเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า). (**ใช่**, **ไม่**)
วันเวลา	ตั้งค่าวันที่และเวลา และเลือกรูปแบบวันที่ (**ว/ด/ป**, **ด/ว/ป**, **ป/ด/ว**, **ปิด***)
โซนเวลา	เลือกภูมิภาคและตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน (DST)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ชื่อไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ • **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อเริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • **นับต่อ***: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อตามหมายเลขไฟล์ก่อนหน้า เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 • หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก SAM_0001 ถึง SAM_9999 • หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO • จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์หนึ่งคือ 9999 ไฟล์ • กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามมาตรฐานกฎดิจิทัลสำหรับระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์นั้น

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งค่าเพื่อแสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปภาพของคุณเมื่อพิมพ์ (**ปิด***, **วันที่**, **วันเวลา**) • วันที่และเวลาจะปรากฏเป็นสีเหลืองที่มุมขวาล่างของรูปภาพ • เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่พิมพ์วันที่และเวลา • ถ้าคุณเลือก ▤ ในโหมด **SCN** วันที่และเวลาจะไม่แสดง
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่ากล้องเพื่อให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณไม่ได้ใช้กล้อง (**ปิด**, **1 นาที**, **3 นาที***, **5 นาที**, **10 นาที**) • การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ • กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อ: - เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ - คุณกำลังเปิดเล่นสไลด์โชว์หรือวิดีโอ - คุณกำลังบันทึกวอยซ์เมมโม่

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ • **NTSC***: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เม็กซิโก • **PAL** (สนับสนุน BDGHI เท่านั้น): ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมนี อังกฤษ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย นอร์เวย์
ไฟ AF	ตั้งค่าไฟช่วยเหลือเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสถานที่มืด (**ปิด**, **เปิด***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	กำหนดการควบคุมกล้องถ่ายรูปเพื่อเชื่อมต่อกับซัมซุง HDTV ซึ่งรองรับ Anynet+(CEC) ด้วย TV รีโมทคอนโทรล • **เปิด***: ควบคุมกล้องถ่ายรูปโดยใช้ HDTV รีโมทคอนโทรล • **ปิด**: ดูไฟล์โดยไม่ใช้ HDTV รีโมทคอนโทรล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ขนาด HDMI	เลือกความละเอียดของภาพถ่ายเมื่อเปิดเล่นไฟล์บน HDTV ด้วยสาย HDMI (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p) ถ้า HDTV ไม่รองรับความละเอียดที่เลือกไป HDTV จะเลือกความละเอียดที่ต่ำลงมาโดยอัตโนมัติ
USB	ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่จะใช้ผ่านการเชื่อมต่อ USB พร้อมด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ • **พีซี***: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อถ่ายโอนไฟล์ • **พริ้นท์**: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ไฟล์ • **เลือกโหมด**: เลือกโหมด USB เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่น
ซอฟต์แวร์พีซี	ตั้งค่า Intelli-studio ให้เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ (**ปิด**, **เปิด***)

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

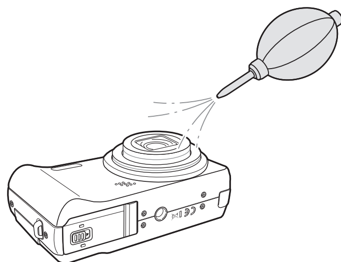
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การ์ดเสีย	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาอีกครั้ง • ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำของคุณ (หน้า 92)
การ์ดล็อค	ปลดล็อคการ์ดหน่วยความจำ SD
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์บนการ์ดหน่วยความจำไปไว้ที่คอมพิวเตอร์และฟอร์แมทการ์ด (หน้า 92)
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพอยู่
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ใช้การ์ดหน่วยความจำที่ได้มาตรฐานของผู้ผลิตเท่านั้น

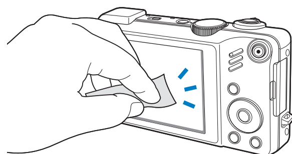
การบำรุงรักษากล้อง

การทำความสะอาดกล้อง

เลนส์และหน้าจอกล้องถ่ายรูป

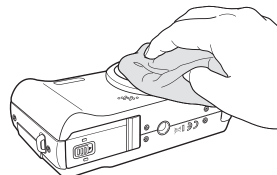
ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด





ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง



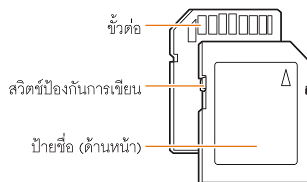


- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงกับฝาครอบเลนส์

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่คุณสามารถใช้ได้

คุณสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SD (Secure Digital) หรือ SDHC (Secure Digital High Capacity)



คุณสามารถป้องกันไฟล์จากการถูกลบได้ด้วยการใช้สวิตช์ป้องกันการเขียนบนการ์ด SD หรือการ์ด SDHC เลื่อนสวิตช์ลงเพื่อล็อคหรือเลื่อนขึ้นเพื่อปลดล็อค ปลดล็อคการ์ดเมื่อถ่ายรูป

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้จะพิจารณาจากการ์ด SD ขนาด 1 GB:

	ขนาด	สูง	พอใช้	ปกติ	60 FPS	30 FPS	15 FPS
ภาพถ่าย	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	167	313	441	-	-	-
	9M	202	367	528	-	-	-
	8M	211	374	537	-	-	-
	5M	339	566	792	-	-	-
	3M	532	802	1065	-	-	-
	2M	870	1144	1437	-	-	-
	1M	1471	1670	1872	-	-	-
วิดีโอ*	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
		-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* เวลาที่บันทึกได้อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม
อาจบันทึกวิดีโอหลาย ๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

โหมด	SLB-11A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน
ความจุของเซลล์	1,130 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.8 V
เวลาชาร์จ (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 190 นาที

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาถ่ายภาพ/จำนวนรูปภาพ		สภาพที่ถ่าย (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 120 นาที/ ประมาณ 240 ภาพ	วัดภายใต้สถานการณ์ต่อไปนี้ ในโหมด AUTO ความละเอียด 12M, คุณภาพสูง, เปิด OIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ปิด** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 3. ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เป็นเวลา 30 วินาที และทำซ้ำเป็นเวลา 5 นาที ก่อนปิดกล้อง 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
วิดีโอ	ประมาณ 100 นาที	บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด 1280 x 720 HQ และ 30 fps

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลาย ๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจดูให้แน่ใจว่า ใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ปิดกล้องเมื่อชาร์จ
- เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่เกิน 10 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะเป็นสีเขียว
- ถ้าไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีแดงหรือไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายเคเบิลอีกครั้ง หรือนำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่สายเกิดความร้อนสูงเกินไปหรืออุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจเปลี่ยนเป็นสีส้ม การชาร์จจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- อาจไม่มีการชาร์จแบตเตอรี่เมื่อ:
  - คุณใช้ฮับ USB
  - เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB อื่นเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
  - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ททางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
  - พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)



อาจเกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตขึ้นได้ หากมีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่ถูกวิธี เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อการใช้งานแบตเตอรี่อย่างถูกต้อง:

- แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป, รอยแตก หรือความผิดปกติอื่นใดในแบตเตอรี่ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที และติดต่อผู้ผลิต
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่ อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- ไม่ควรให้แบตเตอรี่อยู่ในอุณหภูมิ 60 °C (140 °F) หรือสูงกว่านั้น
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนต่าง ๆ หรือวางในสภาพแวดล้อมที่ร้อนมากเกินไป เช่น ภายในรถที่ปิดอยู่ใน ช่วงฤดูร้อน
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้งานแบตเตอรี่ในสถานที่ที่ร้อนชื้น เช่น ห้องสปาหรือห้องอาบน้ำ
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลวใด ๆ
- ไม่ควรวางอุปกรณ์บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น ผ้าปูที่นอน, พรม หรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์อยู่ ไม่ควรวางไว้ในพื้นที่แคบ ๆ เป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ, เหรียญ, กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออนที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น
- ไม่ควรถอดประกอบหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใด ๆ
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีแรงดันสูงหรือแรงกระแทก
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ได้รับการกระแทกรุนแรง เช่น การทำให้ตกจากที่สูง
- ห้ามให้แบตเตอรีถูกความร้อนสูงอย่างเช่น แดดหรือไฟ

ข้อแนะนำในการทิ้ง

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ
- ข้อบังคับในการทิ้งอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือพื้นที่ ทิ้งแบตเตอรี่ตามข้อบังคับของรัฐบาลและท้องถิ่น

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล้อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาเหล่านี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหาแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล้อง	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้ว • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันใด	• ชาร์จแบตเตอรี่ • กล้องอาจอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน (หน้า 91) • กล้องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล้องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล้องหมดลงอย่างรวดเร็ว	• แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส) ทำให้แบตเตอรี่อุ่นด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ • การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าจำเป็น • แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	• ไม่มีพื้นที่ว่างอยู่บนการ์ดหน่วยความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 92) • การ์ดหน่วยความจำบกพร่อง ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่ • การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค ปลดล็อคการ์ด (หน้า 95) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่ • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล้องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
แฟลชไม่ทำงาน	• ตัวเลือกแฟลชอาจเป็น **ปิด** (หน้า 47) • คุณไม่สามารถใช้แฟลชในโหมด DUAL, หรือโหมด **SCN** บางโหมด
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่และเวลาในเมนูการตั้งค่าหน้าจอ
หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
การ์ดหน่วยความจำผิดพลาด	ไม่ได้รีเซ็ตการ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมทการ์ด (หน้า 92)
ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ
รูปถ่ายมัว	• ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะไกล (หน้า 50) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 104) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาดให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 96)
สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากที่แท้จริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมเพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 60)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
รูปภาพสว่างเกินไป	ภาพของคุณมีการรับแสงมากเกินไป • ปรับค่าการรับแสง (หน้า 59) • ปรับรูรับแสง หรือปรับความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 33) • ปิดแฟลช (หน้า 47) • ปรับความไวแสง ISO (หน้า 49)
รูปภาพมืดเกินไป	ภาพของคุณมีการรับแสงน้อยเกินไป • ปรับค่าการรับแสง (หน้า 59) • ปรับรูรับแสง หรือปรับความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 33) • เปิดแฟลช (หน้า 47) • ปรับความไวแสง ISO (หน้า 49)
รูปภาพบิดเบี้ยว	เลนส์มุมกว้างอาจทำให้ภาพเกิดการบิดเบี้ยวขึ้นได้ ซึ่งเป็นคุณลักษณะปกติของเลนส์มุมกว้าง
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	• ตรวจดูให้แน่ใจว่า เชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอภาพภายนอกได้อย่างถูกต้องผ่านสาย A / V • ตรวจดูให้แน่ใจว่าการ์ดหน่วยความจำของคุณมีรูปภาพ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล้อง	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน
คอมพิวเตอร์ของคุณยุติการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง
กล้องของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้	• คุณสามารถเล่นวิดีโอได้กับโปรแกรม Intellistudio เท่านั้น ติดตั้งโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ของคุณ (หน้า 83) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
Intelli-studio ไม่ทำงานอย่างปกติ	• จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio และรีสตาร์ทโปรแกรม • คุณไม่สามารถใช้ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Macintosh • ตรวจสอบให้แน่ใจว่า **ซอฟต์แวร์พีซี** ถูกตั้งค่าไว้ที่ เปิด ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 94) • โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับขึ้นอยู่กับและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิก Start → **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → Intelli-studio → iStudio.exe บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

เซ็นเซอร์ภาพ	
ชนิด	1/2.3" (ประมาณ 1.10 ซม.) CCD
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 12.0 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 14.2 ล้านพิกเซล
เลนส์	
ความยาวโฟกัส	เลนส์ Schneider-KREUZNACH f = 3.9 - 58.5 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.: 24 - 360 มม.) ซูมออพติคอล 15 เท่า
ระยะ F-stop	F3.2 (W) - F5.8 (T)
การซูมดิจิตอล	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0X - 5.0X • โหมดเล่น: 1.0X - 12.5X (ขึ้นกับขนาดของภาพ)
หน้าจอ	
ชนิด	AMOLED 3.0"
คุณสมบัติ	VGA 614,400 จุด
การปรับโฟกัส	
ชนิด	โฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF หลายจุด, AF กลาง, การเลือกโฟกัส, การค้นหาโฟกัส, โฟกัสแบบปรับเอง, AF ตรวจจำหน้า, จดจำใบหน้าอัจฉริยะ AF)

ระยะ

	Wide (W)	Tele (T)
ปกติ	80 ซม. - ระยะอนันต์	2 ม. - ระยะอนันต์
มาโคร	3 ซม. - 80 ซม.	1 ม. - 2 ม.
ออโต้มาโคร	3 ซม. - ระยะอนันต์	1 ม. - ระยะอนันต์
ปรับเอง	3 ซม. - ระยะอนันต์	1 ม. - ระยะอนันต์

ความเร็วชัตเตอร์

- อัตโนมัติ: 1 - 1/2,000 วินาที
- ปรับเอง: 16 - 1/2,000 วินาที
- กลางคืน: 8 - 1/2,000 วินาที
- ดอกไม้ไฟ: 2 วินาที

ค่ารับแสง	
คอนโทรล	AE โปรแกรม, AE ลำดับชัตเตอร์, AE ลำดับการเปิดรับแสง, ตั้งค่าเปิดรับแสงด้วยตัวเอง
การวัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง
การชดเชย	±2EV (1/3EV สเต็ป)
เทียบเท่าค่า ISO	อัตโนมัติ, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
แฟลช	
โหมด	ปิด, อัตโนมัติ, ตาแดง, เติม, โอนถ่ายช้า, แก้ตาแดง
ระยะ	• Wide: 0.3 ม. - 3.7 ม. (ISO อัตโนมัติ) • Tele: 0.5 ม. - 2.0 ม. (ISO อัตโนมัติ)
EVC	±1EV (1/2 สเต็ป)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 4 วินาที

การลดการสั่น

DUAL IS [Optical Image Stabilisation (OIS) + Digital Image Stabilisation (DIS)]

เอฟเฟ็กต์	
โหมดถ่ายภาพ	• ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง, ภาพร่าง, ตัดหมอก • ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี • ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: น้อย, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา 1, ตาปลา 2

สมดุลแสงขาว
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, กำหนดเอง

การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	• โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ย้อนแสง, ภาพย้อนแสง, ภาพทิวทัศน์, ภาพขาว, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพกลางคืน, ภาพมาโคร, ข้อความมาโคร, ภาพท้องฟ้า, ภาพอาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, ภาพธรรมชาติ, สีมาโคร, ดอกไม้ไฟ), อัตโนมัติ, โปรแกรม, ลำดับการเปิดรับแสง, ลำดับชัตเตอร์, ปรับเอง, ผู้ใช้, DUAL IS, หนัง, ฉาก (แต่งสวย, กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ข้อความ, ระยะใกล้, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ, ตัวนำเฟรม), มุมมองแผนที่ • โหมดถ่าย: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB • ตัวตั้งเวลา: ปิด, 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า, ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว
วิดีโอ	• ฟอร์แมท: H.264 (ระยะเวลาบันทึกนานที่สุด: 20 นาที) • การบันทึกสเตอริโอโดยใช้การควบคุมระดับเสียงและปิดเสียงในการซูม • ขนาด: 1280 x 720 คุณภาพสูง, 1280 x 720 คุณภาพปานกลาง, 640 x 480, 320 x 240 • จำนวนเฟรม: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • เสียง: ปิด, เปิด • OIS: เปิด, ปิด • การแก้ไขวิดีโอ (ฝัง): หยุดการบันทึกชั่วคราว, จับภาพนิ่ง, ตัดเวลา • เอ็ฟเฟ็กต์: ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, EV, สมดุลแสงขาว, วัดแสง, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

การเปิดเล่น	
ชนิด	ภาพเดี่ยว, ภาพย่อ, หลายสไลด์โชว์, คลิปหนัง, อัลบั้มอัจฉริยะ
แก้ไข	แก้ขนาด, หมุน, ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
เอฟเฟ็กต์	• ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง, ภาพร่าง, ตัดหมอก • ปรับรูป: ACB, แก้ตาแดง, แต่งหน้า, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, เสียงรบกวน • ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: น้อย, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา 1, ตาปลา 2

การบันทึกเสียง	
• การบันทึกเสียง (มากที่สุด 10 ชั่วโมง) • วอยซ์เมมโม่ในภาพ (มากที่สุด 10 วินาที) • การบันทึกสเตอริโอ	

สื่อบันทึก	
สื่อ	• หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 27.9 MB • หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม) - การ์ด SD (รับประกันสูงสุด 2GB) - การ์ด SDHC (รับประกันสูงสุด 8GB) ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ด้านบน
รูปแบบไฟล์	• ภาพ: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • วีดีโอ: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • ระบบเสียง: WAV

ขนาดภาพ

สำหรับ SD ขนาด 1GB

		สูง	พอใช้	ปกติ
12M	4000 x 3000	147	284	403
10M	3984 x 2656	167	313	441
9M	3840 x 2160	202	367	528
8M	3264 x 2448	211	374	537
5M	2560 x 1920	339	566	792
3M	2048 x 1536	532	802	1065
2M	1920 x 1080	870	1144	1437
1M	1024 x 768	1471	1670	1872

ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

อินเตอร์เฟส	
ขั้วต่อช่องออก	USB 2.0 (20 ขา)
ช่องออกระบบเสียง	โมโน (ลำโพงภายใน), สเตอริโอ (ไมโครโฟน)
ช่องออกสัญญาณภาพ	• AV: NTSC, PAL (สามารถเลือกได้) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (สามารถเลือกได้)
ขั้วต่อไฟ DC	20 ขา, 4.4V

แหล่งจ่ายไฟ	
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน (SLB-11A, 1,130 mAh)
แบตเตอรี่ที่ให้มาอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย	
ขนาด (W x H x D)	
106.6 x 60.5 x 28 มม.	
น้ำหนัก	
214.6 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดความจำ)	
อุณหภูมิการทำงาน	
0 - 40 ˚C	
ความชื้นในการทำงาน	
5 - 85 %	
ซอฟต์แวร์	
Intelli-studio	

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า



การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
(ของเสียจากอุปกรณ์ ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)

(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆในยุโรป โดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่คว รทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมล ภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น



เครื่องหมาย Eco ของซัมซุง

เครื่องหมายสัญลักษณ์ของซัมซุงใช้เพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพกับผู้บริโภคถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของซัมซุง เครื่องหมายนี้แสดงให้เห็นถึงความพยายามอย่างต่อเนื่องของซัมซุงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม



การกำจัดแบตเตอรี่ของผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกวิธี
(ใช้ในสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการคืนแบตเตอรี่แยกต่างหาก)

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่ คู่มือ หรือบรรจุภัณฑ์แสดงให้เห็นว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งาน หากมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd หรือ Pb แสดงว่าแบตเตอรี่มีสารปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วเกินระดับอ้างอิงในข้อกำหนด EC Directive 2006/66 หากกำจัดแบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือสิ่งแวดล้อม

เพื่อรักษาทรัพยากรทางธรรมชาติและเพื่อสนับสนุนการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยระบบการคืนแบตเตอรี่แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในท้องถิ่นของคุณ

ดัชนี

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณหรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเร
าที่ http://www.samsungimaging.com/ สำหรับบริการหลังการขายหรือข้อซักถาม

NAVTEQ MAPS

The Most Widely Used Maps for Navigation.*

